



---

# Pla d'Acció Cultural de Sant Feliu de Llobregat 2022-2025

Juliol 2022



Ajuntament de  
Sant Feliu  
de Llobregat



Diputació  
Barcelona

---

# Índex

<b>0. Introducció</b>	<b>pàg. 2</b>
<b>I. Diagnòstic</b>	<b>pàg. 8</b>
<b>1. Context territorial i demogràfic</b>	<b>pàg. 9</b>
<b>2. Accés i participació cultural</b>	<b>pàg. 13</b>
<b>3. Cultura popular, tradicions i patrimoni</b>	<b>pàg. 24</b>
<b>4. Cultura, equitat i cohesió social</b>	<b>pàg. 29</b>
<b>5. Cultura i educació</b>	<b>pàg. 35</b>
<b>6. Cultura i economia</b>	<b>pàg. 39</b>
<b>7. Cultura, medi ambient, planificació urbana         i espai públic</b>	<b>pàg. 43</b>
<b>8. Comunicació cultural</b>	<b>pàg. 49</b>
<b>9. Els recursos municipals per a la cultura</b>	<b>pàg. 51</b>
<b>10. La governança de la cultura</b>	<b>pàg. 57</b>
<b>11. Conclusions del diagnòstic</b>	<b>pàg. 61</b>
<b>II. Estratègia</b>	<b>pàg. 63</b>
<b>1. Principis del Pla Estratègic</b>	<b>pàg. 64</b>
<b>2. Esquema de l'estratègia</b>	<b>pàg. 66</b>
<b>3. Eixos estratègics</b>	<b>pàg. 67</b>
<b>4. Propostes d'acció</b>	<b>pàg. 76</b>
<b>5. Resum de les accions</b>	<b>pàg. 107</b>
 <b>ANNEX I. Equipaments culturals de Sant Feliu de Llobregat</b>	 <b>pàg. 109</b>
<b>ANNEX II. Entitats culturals de Sant Feliu de Llobregat</b>	<b>pàg. 126</b>
 <b>Crèdits</b>	 <b>pàg. 138</b>

---

## 0. Introducció

Un Pla d'Acció Cultural (PAC) és un instrument creat per promoure la reflexió, el debat i el desenvolupament d'estratègies i propostes per a l'acció cultural local. És un document que ha de permetre planificar i donar coherència a la política cultural per als pròxims anys, sempre buscant, però, que l'estratègia i els objectius culturals s'emmarquin dins del conjunt de polítiques municipals.

Per fer possible la realització d'un PAC és indispensable incorporar en el procés un compromís en tres nivells: a nivell tècnic (amb el suport i la col·laboració de l'equip tècnic de l'Ajuntament), a nivell polític (amb la Regidoria de Cultura i tot l'equip de govern i, sempre que sigui possible, també els partits polítics de l'oposició), i a nivell ciutadà (incorporant les mirades i les necessitats de la ciutadania al centre del procés d'elaboració del PAC i en la definició de l'estratègia).

Tots els plans d'acció cultural responen a uns objectius generals compartits:

- Analitzar la realitat cultural del municipi.
- Identificar les principals fortaleses, debilitats, amenaces i oportunitats en matèria cultural.
- Definir un marc estratègic que orienti les polítiques culturals del municipi per als propers anys.
- Concretar una sèrie d'accions a realitzar per assolir els objectius definits en el plantejament estratègic.

Tanmateix, el moment en el qual es troba Sant Feliu de Llobregat ha determinat una sèrie d'objectius específics per al PAC:

- Fomentar la participació del Consell de Cultura durant el procés d'elaboració del Pla, en la seva implementació i en la seva avaluació.
- Incorporar una mirada de ciutat al Pla que incorpori les transformacions derivades del soterrament de les vies del tren i qualsevol altre element que tingui un impacte global en la ciutat.

El PAC de Sant Feliu vol, a més, posar de manifest el compromís de la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament de Sant Feliu per **apropar-se a la cultura des d'una mirada àmplia**. En aquest sentit, s'aposta per **treballar l'acció de les polítiques culturals transversalment amb la resta de polítiques locals** per assolir reptes conjunts. Per

això, cal visibilitzar les polítiques culturals com un àmbit estratègic més de desenvolupament de les polítiques públiques.

Les polítiques culturals han de sumar per fer front a reptes globals: l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), el diàleg amb el medi ambient i la problemàtica de l'emergència climàtica, la introducció del món digital a l'acció cultural, l'assoliment de l'equitat, la igualtat d'oportunitats per a l'exercici dels drets culturals, la incorporació de la perspectiva de gènere en les anàlisis i treballs que es desenvolupin i la revisió de l'acció comunicativa que s'està fent de l'acció cultural són alguns d'aquests reptes.

Per donar resposta a aquesta mirada àmplia, el PAC de Sant Feliu de Ll. aposta per un **diagnòstic transversal** que va molt més enllà de les competències i l'acció de la Regidoria de Cultura, i per desplegar una **estratègia que tingui en compte els reptes globals**.

### **Marc teòric**

El PAC de Sant Feliu s'ha desenvolupat tenint en compte el paradigma dels [Drets Culturals](#).

Als darrers anys s'han donat passes importants en la concreció dels drets culturals i la manera de portar-los a la pràctica. La **Declaració de Friburg sobre els Drets Culturals** (2007) és el document inicial, però el segueixen diferents iniciatives com l'**Observació General 21 sobre el dret a participar en la vida cultural** (Comitè de Drets Econòmics, Socials i Culturals de l'ONU, 2009), l'**Agenda 21 de la cultura** (2004), el document **Cultura 21 Accions** (2015) i la **Carta de Roma** sobre el dret a participar lliurement i plenament en la Vida Cultural (2020), promoguts per l'Organització Mundial de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU).

La Declaració de Friburg recull els drets culturals en sis articles:

- Identitat i patrimonis culturals. Inclou el dret de triar lliurement la identitat cultural i que es respecti la seva cultura, així com les cultures que, en la seva diversitat, constitueixen el patrimoni comú de la humanitat.
- Referència a comunitats culturals. Inclou el dret a identificar-se o no amb una o diverses comunitats culturals.
- Accés i participació en la vida cultural. Tothom té dret a accedir i participar lliurement a la vida cultural a través de les activitats que lliurement esculli.
- Educació i formació. Dret a rebre una educació i formació que contribueixin al lliure i ple desenvolupament de la identitat cultural, mitjançant la millora de

l'accés i de la participació en la cultura a les escoles i els centres d'educació formal i informal, la promoció de l'educació artística i de les capacitats creatives i tecnològiques.

- Informació i comunicació. Inclou el dret a una informació lliure i pluralista i que comprèn aspectes relacionats amb la recepció d'informació, la participació en l'elaboració d'informació i en la seva difusió.
- Cooperació cultural: dret de participar en debats i en processos relacionats amb la presa de decisions en matèria de polítiques culturals, i en la gestió d'iniciatives públiques, privades i associatives.

Prenent com a marc aquesta declaració, l'any 2015, representants de ciutats i governs locals de tot el món, convocats per l'Organització Mundial de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU) a la seva Cimera de Cultura, van adoptar el document **Cultura 21: Accions**. Aquest document permet a les ciutats integrar la cultura en els seus criteris de desenvolupament sostenible. El document presenta 100 accions específiques, agrupades en nou Compromisos temàtics, que inclouen els aspectes que contribueixen a reforçar la dimensió cultural de la qualitat de vida a les ciutats i regions. Els "Compromisos" s'estructuren de la manera següent:

1. Drets culturals
2. Patrimoni, diversitat, i creativitat
3. Cultura i educació
4. Cultura i medi ambient
5. Cultura i economia
6. Cultura, equitat, i inclusió social
7. Cultura, planificació urbana, i espai públic
8. Cultura, informació, i coneixements
9. Governança de la cultura

Aquests **Compromisos** temàtics han servit per **estructurar el diagnòstic del PAC, adaptant-los a la realitat de Sant Feliu.**

L'**estratègia del PAC**, per altra banda, continua innovant amb un plantejament a partir de l'alineació amb els **Objectius de Desenvolupament Sostenible 2030 (ODS) i els compromisos de Cultura 21: Accions**. Així mateix, tant els eixos com les accions de l'estratègia es **vinculen amb els reptes de l'Agenda Urbana** que actualment s'estan treballant a nivell de ciutat a Sant Feliu.

L'any 2015 l'Assemblea General de Nacions Unides va aprovar l'**Agenda 2030** de Desenvolupament Sostenible, amb els objectius d'erradicar la pobresa, lluitar contra la desigualtat i la injustícia, i posar fre al canvi climàtic, entre altres. Aquesta agenda

marca l'acció global pel desenvolupament fins a l'any 2030 i, conjuntament amb la resta d'agendes globals, configura un full de ruta d'actuació connectat entre si per a assolir un objectiu comú: el desenvolupament mundial sostenible.

L'Agenda 2030 és una agenda integral i multidimensional –referida a les tres dimensions del desenvolupament sostenible (l'econòmica, la social i l'ambiental)– i d'aplicació universal, i es desplega mitjançant un sistema de 17 objectius de desenvolupament sostenible. Ara bé, com s'ha recollit en diversos documents i declaracions, es troba a faltar en aquesta Agenda el **quart pilar del desenvolupament sostenible: la cultura**. Cap dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) fan cap referència explícita al paper de la cultura.

Una de les respostes més recents del món de la cultura cap aquesta mancança és l'informe [\*The Missing Pillar – Culture's Contribution to the UN Sustainable Development Goals\*](#) elaborat pel British Council l'any 2020. L'informe destaca la importància de la cultura contribuint a la comprensió del vincle que té amb el desenvolupament sostenible i ofereix exemples concrets de com les arts i la cultura poden desenvolupar un paper actiu i facilitador dels ODS.

Com s'ha apuntat, **l'estratègia del PAC integra el marc dels ODS** com a esquema d'acció global però **tenint en compte les aportacions** fetes en aquests anys **per tal de posar de manifest el paper de la cultura en el desenvolupament sostenible**. En aquest sentit, l'estratègia també té en compte els 9 compromisos temàtics del document **Cultura 2i: Accions**, una guia per a ciutats i governs locals per alinear la cultura amb el desenvolupament sostenible de les ciutats a través d'una sèrie d'accions que es poden integrar en les polítiques públiques.

Finalment, l'estratègia s'alinea també amb els reptes de l'**Agenda Urbana**, una eina de planificació estratègica de les ciutats i municipis que busca el desenvolupament urbà sostenible. L'Agenda Urbana Espanyola, presa en consideració pel Consell de Ministres el 22 de febrer de 2019, és el full de ruta que marca l'estratègia i les accions a dur a terme fins al 2030, per fer dels pobles i ciutats de l'Estat entorns de convivència amables, acollidors, saludables i conscienciats. Actualment, Sant Feliu es considera projecte pilot de l'Estat en l'elaboració del seu Pla d'Acció de l'Agenda Urbana. L'Ajuntament de Sant Feliu està a hores d'ara immers en un procés participatiu ampli i divers per treballar el Pla d'Acció de l'Agenda Urbana a la ciutat. S'ha creat un òrgan de coordinació dins de l'Ajuntament format per personal tècnic i polític de diferents àrees municipals, inclosa la de cultura i s'han desenvolupat jornades i sessions de treball amb agents socials, econòmics i culturals de la ciutat. Així doncs, **l'Agenda Urbana suposa un marc de treball basat en la transversalitat i la cooperació en el que la cultura té un paper fonamental**.

## **Metodologia**

A més del treball d'anàlisi de fonts secundàries (estadístiques, memòries, pressupostos, etc.), per a l'elaboració del PAC de Sant Feliu de Ll. s'han realitzat diferents accions amb l'objectiu de recollir informació qualitativa que permeti completar la imatge de la realitat cultural i identificar les necessitats existents.

Per a la fase de diagnòstic, s'han dut a terme les següents accions:

- Focus group amb tècnics municipals de diferents àrees (Promoció econòmica, Participació, Cooperació internacional i nova ciutadania, Salut pública i consum, Comunicació, Educació i infància, Joventut, Convivència i mediació i Projectes transversals).
- Visita als equipaments culturals de la ciutat.
- Reunions de treball amb l'equip tècnic i polític responsable del PAC. La visió de les diferents àrees va permetre complementar el diagnòstic aplicant una mirada transversal.
- Una reunió amb el Consell de Cultura. La reunió va servir per presentar la primera versió del diagnòstic i recollir esmenes i propostes de cara a l'estratègia.
- Dues reunions del Grup Motor del Pla. La primera reunió va servir per presentar el procés d'elaboració del Pla i recollir primeres visions. La segona reunió va servir per validar el diagnòstic i començar a recollir propostes de cara a l'estratègia.

Per a la fase d'estratègia, s'han dut a termes les següents accions:

- Una Jornada Participativa oberta a la ciutadania en la que van participar prop de 50 veïns i veïnes de la ciutat, membres d'entitats i a títol individual. La Jornada va permetre validar els eixos que estructuraven l'estratègia i recollir propostes d'acció per incloure a l'estratègia.
- Una reunió de validació amb el Grup Motor del Pla.
- Una reunió de validació amb el Consell de Cultura.

El Grup Motor del Pla ha estat format per un conjunt de veïns i veïnes de Sant Feliu que, des de diferents experiències vinculades a la cultura, aporten una visió global de la realitat cultural del municipi. La presència del Grup al llarg del procés garanteix que

la mirada ciutadana estigui present durant tot el procés, aporta visions, reflexions i debats al voltant de la realitat cultural i valida els resultats de cada fase.

Per altra banda, el Consell de Cultura, en tant que òrgan de participació amb representació dels agents culturals del municipi, aporta informació i valoracions sobre la realitat cultural de Sant Feliu, valida el diagnòstic, complementa i valida l'estratègia i, un cop finalitzi l'elaboració del PAC, serà un dels agents responsables de fer el seu seguiment.



---

# I. Diagnòstic

# 1. Context territorial i demogràfic

Sant Feliu de Llobregat és la **capital de la comarca del Baix Llobregat**. Limita a l'oest amb els termes de Sant Vicenç dels Horts i Santa Coloma de Cervelló, al nord amb Molins de Rei i amb un petit sector de Sant Cugat del Vallès (Vallès Occidental) i amb Barcelona, a l'est amb Sant Just Desvern i amb Sant Joan Despí.

La comarca del Baix Llobregat presenta dues realitats prou diferenciades entre el Baix Llobregat Nord, amb municipis amb menys població i més territori rural, i el Baix Llobregat Sud, amb municipis més grans i metropolitans.

**Mapa 1.** Situació de Sant Feliu de Llobregat.



Font: elaboració pròpia.

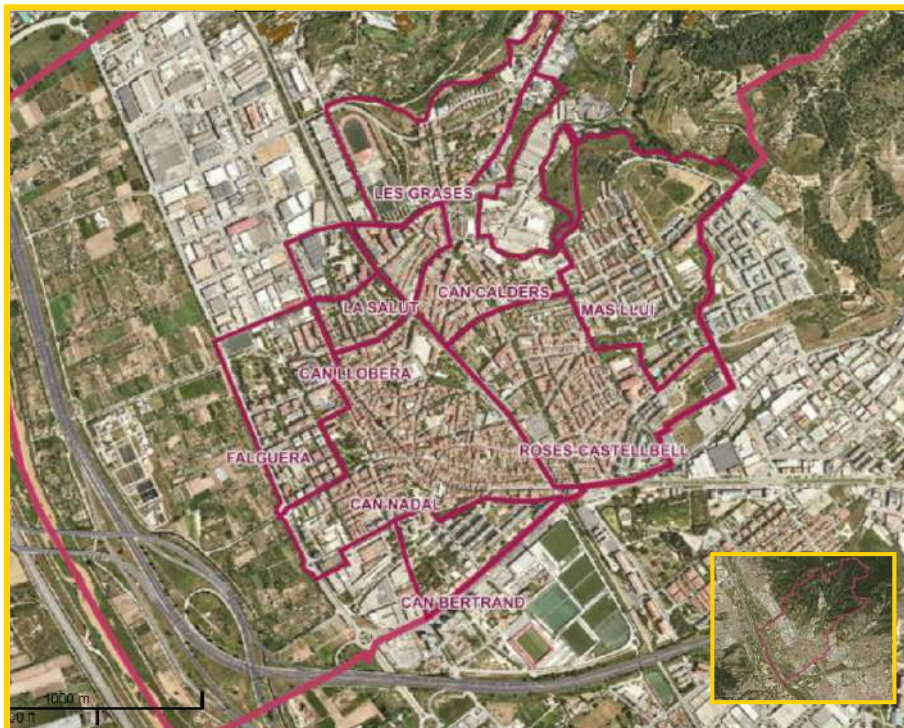
El terme municipal s'estén per la plana del riu, però és majoritàriament accidentat pels contraforts occidentals de la serra de Collserola, al desnivell format al peu de la muntanya d'Olorda.

La zona més antiga de la ciutat es troba al voltant de l'antiga carretera N-340, que data del temps de Carles III. Posteriorment la població es va expandir cap a la línia

del ferrocarril de Barcelona a Tarragona per Vilafranca. Aquesta línia ha esdevingut una barrera entre el centre i els barris nous de la part alta del municipi, com el de Roses-Castellbell, Can Calders i la Salut. Aquesta separació del municipi en dues parts, però, està a punt d'arribar al seu final amb el soterrament de les vies ferroviàries al seu pas per Sant Feliu.

El municipi té 9 barris: Can Bertrand, Can Calders, Can Llobera, Can Nadal, La Salut, Les Grasses, Mas Lluí, Roses-Castellbell i Falguera.

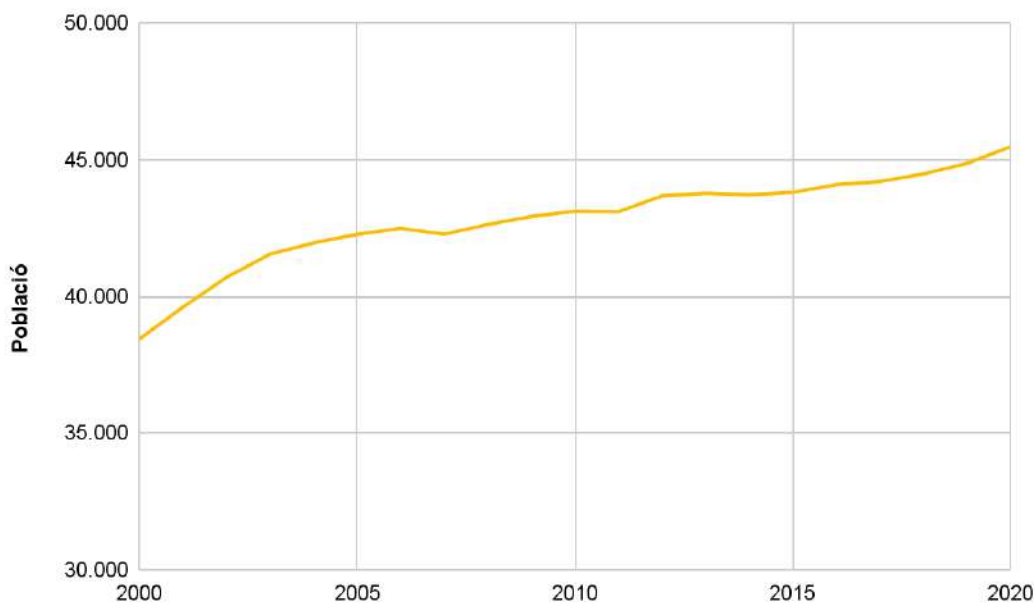
**Mapa 2.** Barris de Sant Feliu de Llobregat.



Font: elaboració pròpia.

Actualment Sant Feliu de Ll. compta amb una població total de **45.467 habitants**. En els darrers 20 anys la població ha augmentat un 18%, tanmateix encara no s'ha arribat als 50.000 habitants que suposaria un canvi d'escala per al municipi en quant a competències i pressupost disponible.

**Gràfic 1.** Evolució poblacional.



Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat.

Tot i ser la capital de comarca, l'evolució demogràfica de l'àrea metropolitana ha fet que altres municipis del Baix Llobregat tinguin un volum de població més elevat<sup>1</sup>. Aquest fet juntament amb altres qüestions vinculades al teixit econòmic i social fan que Sant Feliu tingui **dificultats per exercir la seva capitalitat**. En l'àmbit cultural, la ciutat no compta amb un equipament o una oferta cultural de referència que situï la ciutat al mapa cultural, a diferència d'altres municipis de la comarca com Viladecans a través de la programació de l'Atrium, o el Prat de Llobregat amb l'oferta cultural del Cèntric Espai Cultural o el Teatre L'Artesà.

Per tancar la síntesi demogràfica, es recullen una sèrie d'indicadors que permeten tenir una visió global de les característiques de la població de Sant Feliu de LL. i la seva comparativa amb el conjunt de la província:

- Percentatge de joves: Percentatge de joves respecte del total de la població. Població jove entesa com a població que encara no té l'edat legal per treballar. El percentatge a Sant Feliu (16,59%) és similar al de la província (15,85%).
- **Percentatge de població gran** respecte el total de població. Sant Feliu té un percentatge **lleugerament superior** que el de la província.

<sup>1</sup> Castelldefels (67.226 habitants), el Prat de Llobregat (65.532 habitants), Cornellà de Llobregat (89.300 habitants), Sant Boi de Llobregat (83.755 habitants) i Viladecans (66.707 habitants). Font: Idescat. 2021.

- Índex d'envelliment: Relació entre la població de 65 anys i més i la població de 0 a 15 anys. A Sant Feliu de LL. l'índex d'envelliment és de 116,45, és a dir, per cada 100 joves menors de 15 anys hi ha 116 persones majors de 65 anys. Al conjunt de la província aquest índex és superior (128,8).

**Taula 1.** Principals indicadors demogràfics a Sant Feliu de LL. i el Barcelonès. 2020.

<b>Indicador</b>	<b>Sant Feliu de LL.</b>	<b>Província Barcelona</b>
Percentatge de joves (0-15 anys)	16,59%	15,85%
Percentatge de població gran (+65 anys)	19,32%	18,93%
Índex d'envelliment	116,45	128,8

Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat i el programa Hermes de la Diputació de Barcelona.

---

## 2. Accés i participació cultural

### **Article 5 de la Declaració de Friburg**

*Tota persona, individualment i col·lectivament, té el dret d'accedir i participar lliurement, sense consideració de fronteres, en la vida cultural a través de les activitats que lliurement esculli.*

La xarxa d'equipaments culturals<sup>2</sup> d'un municipi mostra una part important dels recursos amb què disposa per garantir l'accés i la participació cultural. La dimensió poblacional de Sant Feliu de Ll. i també la seva capitalitat de comarca determinen quins són els estàndards de mínims pel que fa als equipaments culturals d'acord amb les recomanacions del **Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2010-2020** (PECCAT).

Segons el PECCAT, els municipis de més de 30.000 habitants i fins a 50.000 habitants, com és el cas de Sant Feliu, han de disposar d'una sèrie d'equipaments. Ara bé, el PECCAT preveu uns factors de correcció que no tenen a veure amb la demografia, com és la capitalitat comarcal. En tant que Sant Feliu és la capital del Baix Llobregat –i la seva població s'apropa molt als 50.000 habitants–, el PECCAT recomana uns estàndards superiors, corresponents als municipis de més de 50.000 habitants:

- Arxiu municipal (AM)
- Biblioteca central comarcal + biblioteca local de proximitat<sup>3</sup>
- Centre cultural polivalent (CCP3) / xarxa local de CCP
- Espai escenicomusical local multifuncional (E3)
- Espai d'arts visuals (AV2).

La següent taula permet fer la comparativa entre els estàndards que marca el PECCAT i la situació actual dels equipaments a Sant Feliu de Ll.

---

<sup>2</sup> A l'Annex I es recull la informació detallada de cadascun dels equipaments en format de fitxa.

<sup>3</sup> Els estàndards pel que fa a les biblioteques el marca el Mapa de Lectura Pública de Catalunya.

Disponible en línia:

[https://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/documents/arxiu/noticies/2014/mlpc\\_2014.pdf](https://biblioteques.gencat.cat/web/.content/tematic/documents/arxiu/noticies/2014/mlpc_2014.pdf)

**Taula 2.** Comparativa entre els estàndards del PECCAT per a municipis amb població de més de 50.000 habitants i la xarxa d'equipaments de Sant Feliu de Ll.

Estàndards PECCAT		Sant Feliu de Ll.		Estat respecte a l'estàndard
Tipus d'equipaments	Característiques	Equipament	Característiques	
Arxiu Municipal		Arxiu Comarcal del Baix Llobregat	Tal com marca la Llei 10/2001, totes les capitals de comarca han de comptar amb un Arxiu comarcal. Aquest arxiu també desenvolupa funcions d'Arxiu Municipal	Per sobre dels estàndards
Biblioteca central comarcal + biblioteca local de proximitat	Segons el Mapa de Lectura Pública de Catalunya, Sant Feliu hauria de disposar d'una biblioteca central comarcal (2.366 m <sup>2</sup> de superfície de programa) i una biblioteca local de proximitat	Biblioteca Montserrat Roig	Biblioteca de 2.115 m <sup>2</sup> de superfície útil	Per sota dels estàndards
Xarxa local de Centres Culturals Polivalents	4 centres culturals bàsics (5.140m <sup>2</sup> ) o 3 centres culturals bàsics + 1 ampliat (5.512 m <sup>2</sup> ).	Centre Cívic Les Tovalloles + Centre Cívic Roses + Centre Cívic Mas Lluí + Centre Polivalent Falguera	Sant Feliu compta amb 4 centres cívics repartits pels diferents barris de la ciutat (3.165m <sup>2</sup> ).	Dins dels estàndards, tot i que no arriba als m <sup>2</sup> marcats pel PECCAT
Espai escenicomusic al local multifuncional (E3)	Superfície entre 6.400 - 7350m <sup>2</sup> i amb aforament per a 700-800 persones	Auditori del Palau Falguera + Sala Ibèria	L'Auditori té un aforament per a 230 persones i està especialitzat i adaptat per a la	Per sota dels estàndards

			música clàssica. La Sala Ibèria té un aforament per a 450 persones però no té una programació estable ni personal propi	
Espai d'arts visuals (AV2)	Espai amb programació estable especialitzada amb una superfície de 715 m <sup>2</sup>	Dues sales d'exposicions al Palau Falguera i una sala annexa per a petites instal·lacions.	Les sales sumen una superfície total de 289,5 m <sup>2</sup>	Per sota dels estàndards

Font: elaboració pròpia.

De la comparativa amb el PECCAT es desprèn que Sant Feliu presenta els següents **dèficits en la seva xarxa d'equipaments culturals** municipals:

- manca un espai escenicomusical amb programació regular que complementi l'Auditori,
- manquen m<sup>2</sup> dedicats a les arts visuals.

Els estàndards del PECCAT també determinen un dèficit en quant a les biblioteques. Sant Feliu compta només amb una biblioteca, la Biblioteca Montserrat Roig. Tanmateix, l'any 2017 es va realitzar una ampliació de l'equipament i de 1.400 m<sup>2</sup> va passar a tenir-ne 2.115 m<sup>2</sup>, situant-la molt a prop dels estàndards mínims. A més, la seva ubicació i zona d'influència cobreix gairebé la totalitat de la població.

L'Ajuntament i la Diputació de Barcelona la valoren com un equipament adequat per les característiques territorials i demogràfiques de Sant Feliu. Per aquesta raó, no es considera un dèficit en la xarxa d'equipaments municipals.

Pel que fa a la distribució dels equipaments culturals a la ciutat, cal posar de manifest que **la divisió que provoca el pas de la via del tren també hi té efectes directes.**

Com mostra el Mapa 3, gran part dels equipaments culturals estan concentrats al centre històric, situat a la banda sud de la via del tren. A la banda nord només hi ha



un equipament de ciutat, la Biblioteca Montserrat Roig i els tres centres cívics del municipi.

**Mapa 3.** Situació dels equipaments culturals i socio-culturals de Sant Feliu de Ll.



1. Palau Falguera
2. Biblioteca Montserrat Roig
3. Cinebaix
4. Centre Cívic Les Tovalloles
5. Centre Cívic Roses
6. Centre Cívic Mas Lluí - Arxiu Comarcal del Baix Llobregat
7. Sala Ibèria
8. Bar musical "Els Pagesos"
9. Centre Parroquial
10. Unió Coral
11. Ateneu Santfeliuenc
12. La Nau, Cultura i Tradició
13. Casino Santfeliuenc
14. Centre Polivalent Falguera

Font: elaboració pròpia.

### Les arts escèniques

Sant Feliu **no disposa d'un equipament escènic municipal ni tampoc té una programació regular** en aquest àmbit, però sí que hi ha espais privats que assumeixen una funció pública pel que fa a la programació escènica. En aquest sentit, el **Centre Parroquial**, entitat vinculada al Bisbat de Sant Feliu de Llobregat, és considerat el teatre del poble. En aquest teatre l'Ajuntament, de forma puntual, programa algun espectacle professional d'arts escèniques però sense regularitat. Pel que fa a l'entitat, la companyia Enric Borràs és la companyia de teatre amateur del Centre Parroquial i anualment realitza entre dos i tres espectacles de producció pròpia. En la seva programació anual no falta l'obra *Els Pastorets*, de la que s'han representat diverses versions al llarg dels anys. Tot i que s'ha deixat de convocar, en col·laboració amb l'Ajuntament, el Centre Parroquial organitzava cada any el **Concurs de Teatre Amateur "Ciutat de les roses"**, on hi participaven companyies d'arreu de Catalunya.

A la **Sala Ibèria**, de titularitat municipal, també es programa puntualment algun espectacle escènic professional però espai no compta amb personal que el gestioni ni disposa de l'equipament tècnic adequat. La disposició de la sala en un sol nivell fa que la visibilitat de l'escenari des de les butaques sigui molt deficient. Per tal de millorar la visibilitat caldria un sistema de butaques retràctils en diferents alçades. Per últim, respecte a equipaments escènics hi ha una petita sala a l'edifici del **Casino Santfeliuenc**, tot i que no compleix la normativa i s'utilitza només per algunes activitats de l'entitat.

Pel que fa a la programació, l'Ajuntament organitza el festival **Sent Sant Feliu**, el festival d'arts escèniques i música 100% santfeliuencs, que vol donar suport i promocionar el talent creatiu i artístic de la ciutat. La mostra d'espectacles i concerts s'ha desenvolupat, fins al moment i degut a la pandèmia, en format virtual durant tres nits del mes de desembre i gener, incorporant cares noves cada any. Una altra proposta destacada pel que fa a la programació és el **Cicle d'Espectacles Familiars** organitzat per l'entitat **Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil** de Sant Feliu. Aquesta mostra amb propostes escèniques de titelles, teatre i circ, té lloc entre el Centre Parroquial, la Sala Ibèria i espais a l'exterior com la plaça Lluís Companys.

## **La música**

Pel que fa a l'activitat musical, l'**Auditori del Palau Falguera** és el principal espai municipal amb **programació professional estable**. S'hi programen concerts de música clàssica, majoritàriament, alguna obra de teatre, inauguracions, conferències i actes. En aquest espai assaja setmanalment part de l'alumnat de l'Escola Municipal de Música, amb seu al mateix edifici.

La **Sala Ibèria** també acull puntualment algun concert, però com ja s'ha apuntat, no té personal ni programació estable.

Fora de la xarxa pública cal destacar el paper del bar musical **Els pagesos**, de titularitat privada, que ofereix una programació regular amb concerts i monòlegs, principalment.

Un important referent a la ciutat és el cicle de programació musical **Contrabaix**, un projecte creat per l'**Ateneu Santfeliuenc** amb més de 20 anys de trajectòria. La seva programació fa un recorregut per diversos estils musicals com el jazz, soul, funk, gospel, etc. A partir d'aquest projecte, neix Contrabaix Big Band, una banda de música per a totes les edats i nivells. L'Ateneu Santfeliuenc també compta amb diverses corals. El Cor de l'Ateneu va ser fundat l'any 1950 i és el més antic de totes les corals existents a la ciutat. Més recentment, s'ha consolidat la Coral Crescendo, el Cor

685, format per joves, i per últim la Coral Infantil Tic Tac. A banda dels cors de l'Ateneu, l'entitat **Unió Coral de Sant Feliu**, fundada el 1876 amb el nom de "Mútuo Apoyo", comptava amb un cor de 150 socis. Actualment, l'entitat compta amb dos cors, el cor de la Unió i el cor jove.

A més del cicle **Contrabaix**, l'Ateneu ha impulsat un nou cicle de concerts conegut com a **Atensa't**. Aquest nou projecte tindrà lloc alguns divendres al vespre entre els mesos de febrer i juny a la sala d'actes de l'Ateneu. L'objectiu és oferir un espai on diferents músics o bandes de música emergents presentin el seu talent i es donin a conèixer entre el públic jove de Sant Feliu.

El **Casal de Joves**, depenent de la Regidoria de Joventut, disposa de bucs d'assaig per a grups musicals formats per joves d'entre 15 i 30 anys. Tot i que des de l'inici de la pandèmia l'activitat cultural del Casal s'ha reduït molt, a nivell cultural i artístic ofereixen tallers en col·laboració amb algunes entitats de Sant Feliu com Kaligrafics, dedicada a la cultura del graffiti, la companyia BlackOut, de dansa urbana, o l'associació cultural de joves Las Mil y Unas, que organitzen diferents activitats audiovisuals com concerts i sessions de dj.

Per últim, durant les **festes majors es programen concerts** puntuals amb grups variats i d'estils diferents, alguns d'ells d'origen santfeliuenc com El Chvnco o Captaing Txakus que van actuar a les passades Festes de Tardor.

## **Literatura i foment de la lectura**

La **Biblioteca Montserrat Roig** és el principal agent de promoció i foment de la lectura de la ciutat. Es va inaugurar el 1993 al barri de Roses-Castellbell, i és dels pocs equipaments cultural de ciutat que es troba per sobre de la via del tren. A més de les activitats de préstec, des de la remodelació del 2017 l'equipament disposa d'una sala d'actes polivalent i un espai multimèdia on es duen a terme activitats diverses tan organitzades per la biblioteca com per altres agents.

La següent taula mostra les principals dades sobre l'activitat i l'impacte de la Biblioteca. L'any 2020 va esclatar la pandèmia per la COVID-19, aquesta situació ha provocat que la majoria de dades de servei del 2020 siguin molt inferiors a les de l'any anterior, a excepció del préstec virtual que es va incrementar un 200%.

Una de les dades més destacables és que més del 40% de la població de Sant Feliu té carnet de biblioteca. L'any 2020 el total de població atesa per la biblioteca va ser de més de 45.000.

**Taula 4.** Biblioteca Montserrat Roig. Indicators de lectura pública 2019–2020.

<b>DADES DE FONTS</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Fons documental total (sense revistes)	42.529	42.529
<b>DADES DE LES PERSONES USUÀRIES</b>		
Població atesa per la biblioteca	44.860	45.467
Persones usuàries inscrites a 31/12	20.103	18.246
% de població de l'àrea de referència amb carnet	45%	41%
Carnets expedits durant l'any	991	433
<b>DADES DE SERVEI</b>		
Dies de servei	279	212
Hores de servei	1.861	1.342
Punts de lectura	187	187
Visites presencials	232.275	3.015
Ús del servei públic d'Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	10.218	3.015
Ús del servei de préstec (en usuaris acumulats)	19.402	9.870
Prèstecs virtuals	1.752	5.347
<b>MITJANES PER DIA DE SERVEI</b>		
Visites	833	322
Ús del servei públic d'accés a Internet o d'ofimàtica (en usuaris acumulats)	37	14
Prèstecs	70	47

Font: Xarxa de Biblioteques Municipals, Diputació de Barcelona.

La Biblioteca Montserrat Roig disposa de diferents fons especials. El primer, com no podia ser d'una altra forma, està dedicat a la periodista i escriptora que dona nom a l'equipament, Montserrat Roig, però també s'hi pot trobar un fons especial Vida Sana, l'Espai cuina amb recursos sobre gastronomia, i el centre d'interès Món laboral que agrupa els recursos de la biblioteca sobre temàtica relacionada amb el món del treball i la cerca de feina. A més, la biblioteca també compta amb un Espai Jove i un Espai petits lectors. Pel que fa als grups de lectura, actualment hi ha tres actius: Club

de lectura en veu alta en el que s'escolta i es recita literatura, Club de lectura en anglès i Club de lectura de novel·la.

Sant Feliu té un gran compromís amb la literatura i la creació literària, especialment amb la poesia. Aquesta aposta es materialitza a través del **Festival de Poesia**, que se celebra amb l'arribada de la primavera, amb motiu del dia mundial de la poesia, i inclou diferents activitats com recitals, teatre, concerts, performances o exposicions en diversos espais del municipi com l'Auditori del Palau Falguera, la sala Els Pagesos, la Sala Ibèria, etc. Gràcies a entitats com **La Mordida**, durant aquesta setmana dedicada a la poesia, es fa entrega del **Premi de Poesia Martí Dot**, que enguany arriba a la seva 47a edició, i que vol potenciar la creació literària en català i ajudar al jovent a promocionar la seva primera obra. Des de l'Ajuntament també s'organitza el **Concurs Literari de Sant Jordi**, enfocat a les i els estudiants de primària i secundària, i el **Concurs de relats breus per a dones Joana Raspall**, dirigit a dones majors de 16 anys, i que té lloc en el marc de les Jornades contra la violència masclista, al novembre.

## **El patrimoni**

Pel que fa a la programació vinculada al patrimoni, cal destacar el programa "**Ciutat de les Roses**", on s'integren diverses activitats que es desenvolupen al llarg de l'any, vinculades totes elles amb la tradició roserística. Alguns exemples són el concurs de dibuix de la rosa i el roser, l'Exposició Nacional de Roses, la Setmana del Patrimoni i les Jornades Roses de Tardor. La primera exposició de flors de Sant Feliu que està documentada va ser el 1928 a l'Ateneu Santfeliuenc però per entendre la relació de les roses amb el municipi s'ha de parlar de Pere Dot i Martínez (1885 -1976), un roserista santfeliuenc creador de moltes varietats. Ell va ser l'impulsor de la primera exposició.

L'any 2021 es va celebrar la sisena edició de la **Setmana del Patrimoni**, organitzada per l'Ajuntament, la **Comissió del Patrimoni**, on es donen a conèixer temes relacionats amb la història i el patrimoni local a través de taules rodones, conferències, exposicions i itineraris, amb l'objectiu final de sensibilitzar a la ciutadania sobre la importància de protegir els béns patrimonials de Sant Feliu. Tant a la Setmana del Patrimoni com d'altres activitats de difusió de la història i el patrimoni local hi col·labora l'Agrupació de Recerca i Estudis de Sant Feliu de Llobregat, de la qual en formen part diverses entitats com els Amics de les Roses o Arrels Locals.

La resta de l'any, l'Ajuntament organitza visites guiades al Palau Falguera i la Ruta del Modernisme a través del **Centre d'Estudis Comarcals**. Aquesta darrera entitat

treballa en projectes de recerca històrica, organitza un extens cicle d'activitats que inclou jornades i itineraris sobre memòria democràtica, impulsa exposicions sobre història i patrimoni en diversos equipaments de Sant Feliu com el Centre Cívic Mas Lluí (que gestiona directament) o la Biblioteca Montserrat Roig.

## **L'audiovisual**

L'audiovisual a Sant Feliu de Llobregat està marcat per la història i l'oferta de l'entitat **Cinebaix**. L'any 2004, tancava les portes l'antic cinema Guinart. Gràcies a la mobilització de la ciutadania, es va aconseguir mantenir-lo obert, l'Ajuntament va comprar l'edifici i va cedir la gestió a l'entitat que va donar nom al nou cinema, el Cinebaix. L'entitat té unes 860 persones sòcies i un públic molt ampli, tant de Sant Feliu com dels municipis propers. A més de la programació regular comercial, el Cinebaix també programa diverses mostres de cinema internacional com el **Festival de Cinema Asiàtic**, la **Mostra de Cinema de la Mediterrània i Llevant**, el **Festival de Cinema Africà** i la **Mostra de Cinema Llatinoamericà**. Durant els dies en què se celebren els festivals, no només s'ofereix la projecció de pel·lícules, sinó també la presentació de llibres i debats. Aquestes mostres volen fomentar la cultura de la pau, la defensa dels drets humans i una economia social i solidària a través d'un cinema que permeti conèixer altres indrets i cultures del món.

El Cinebaix també programa el cicle **Òpera & Ballet** i compta amb un programa d'activitats adreçades a centres educatius. A més, arran de l'esclat de la pandèmia es va posar en marxa la **Sala 7 - Cinebaix virtual** que permet llogar pel·lícules per veure en línia.

## **Les arts plàstiques i visuals**

Pel que fa a les arts plàstiques i visuals, el Palau Falguera disposa de **dues sales d'exposicions principals i una sala annexa** per a petites instal·lacions. Aquests espais acullen diferents mostres artístiques i divulgatives, majoritàriament impulsades per artistes locals i entitats i associacions del municipi. A la sala polivalent del **Centre Cívic Roses** i al hall del **Centre Cívic Les Tovalloles** s'organitzen exposicions en petit format i de manera puntual sempre fruit d'iniciatives associatives o ciutadanes. Tanmateix, Sant Feliu no disposa de cap espai de creació.

Per altra banda, els **Cercles de Comparació Intermunicipal**<sup>4</sup> dels serveis culturals elaborats anualment per la Diputació de Barcelona, inclouen una sèrie d'indicadors també vinculats a l'activitat cultural municipal. Val a dir, però, que l'any 2020 van participar en els Cercles només 27 municipis de la província, dels 311 que en formen part. Així mateix, cal tenir en compte que entre aquests 27 s'hi troben realitats demogràfiques i culturals molt diverses que poden fer que les mitjanes estiguin esbiaixades. Tot i això, algunes dades recollides als Cercles de Comparació Intermunicipal poden complementar el diagnòstic del PAC.

A partir dels indicadors recollits als Cercles de Comparació Intermunicipal es pot destacar el següent:

- L'ocupació dels espais escènics és baixa.
- El percentatge de funcions professionals produïdes amb participació de l'espai escènic sobre el total de funcions d'iniciativa municipal és molt superior a Sant Feliu. Aquesta dada es dona perquè pràcticament tota la programació escènica municipal s'ha de fer utilitzant el teatre del Centre Parroquial, en tant que no hi ha un espai escènic municipal.
- El total d'exposicions són de producció municipal o coproduïdes amb l'Ajuntament.
- Els usos dels CCP del municipi per cada 100 habitants és baix a Sant Feliu.

**Taula 5.** Cercles de Comparació Intermunicipals dels Serveis de serveis culturals.

<b>2020</b>	<b>Sant Feliu de Llobregat</b>	<b>mitjana de 27 municipis de la província de Barcelona</b>
% d'assistents als Espais escènics sobre l'aforament	33%	73%
Nombre total d'exposicions temporals d'organització municipal per cada 10.000 hab.	4,6	2,1
% de funcions professionals produïdes amb participació de l'Espai escènic sobre el total de funcions d'iniciativa municipal	59	14
% d'exposicions de producció pròpia o coproduïdes s/total d'exposicions temporals als centres d'art	100	60

<sup>4</sup> Els Cercles de Comparació Intermunicipal són una eina adreçada als ens locals per orientar la millora de la gestió mitjançant l'anàlisi d'indicadors de serveis locals i l'intercanvi d'experiències entre iguals. <https://www.diba.cat/web/menugovernlocal/ccj>

Activitats als Festivals municipals per cada 10.000 hab.	13	4,4
Usos dels CCP del municipi per cada 100 hab.	8,2	30
Assistents als Espais escènics per cada 100 hab.	4,3	12

Font: elaboració pròpia a partir dels Cercles de Comparació Intermunicipals de la Diputació de Barcelona.

Un tret present a totes les disciplines artístiques és la **manca de programes específics de suport a la creació**. A excepció de l'àmbit literari on sí que s'organitzen concursos i premis, i l'oferta de bucs d'assaig al Casal de Joves, no hi ha cap altra iniciativa municipal que busqui promoure la creació artística entre la ciutadania de la ciutat com podrien ser programes de residències o beques de creació.

També es detecta cert **desequilibri entre la programació professional i l'amateur**. L'oferta artística professional es concentra a l'Auditori, al bar musical els Pagesos (una iniciativa privada), puntualment, al Centre Parroquial i en la programació de les Festes Majors.



---

### 3. Cultura popular, tradicions i patrimoni

#### **Article 3 de la Declaració de Friburg (Identitat i patrimoni culturals)**

*Tota persona, individualment o col·lectivament, té dret:*

*a. a escollir i que es respecti la seva identitat cultural, en la diversitat de les seves formes d'expressió. Aquest dret s'exerceix, en especial, en connexió amb la llibertat de pensament, consciència, religió, opinió i d'expressió;*

*b. a conèixer i que es respecti la seva pròpia cultura, així com les cultures que, en la seva diversitat, constitueixen el patrimoni comú de la humanitat. Això implica particularment el dret a conèixer els drets humans i les llibertats fonamentals, valors essencials d'aquest patrimoni;*

*c. a accedir, en particular a través de l'educació i la informació, als patrimonis culturals que constitueixen expressions de les diferents cultures, així com recursos per a les generacions presents i futures.*

La cultura popular i tradicional d'arrel catalana té un paper molt rellevant en la vida cultural de la ciutat. La majoria de propostes culturals venen impulsades per la força de l'associacionisme.

Gran part de les **entitats de Sant Feliu estan arrelades a tradicions catalanes**. Entre la seva base social, hi ha força presència de gent jove, tot i que manca relleu generacional en l'assumpció de càrrecs de responsabilitat dins les juntes de les entitats. Durant les celebracions més importants de l'any, moltes d'aquestes entitats no només hi són presents sinó que en són protagonistes, i algunes d'elles treballen conjuntament tot i que només en aquests moments puntuals de l'any.

**L'Ajuntament dedica gran part dels seus recursos<sup>5</sup> a donar suport a les entitats** existents, ja sigui recolzant les seves activitats o organitzant activitat municipal comptant amb la col·laboració de les entitats. Es pot afirmar que l'activitat cultural de Sant Feliu es desenvolupa, en gran part, gràcies a la vida associativa que té i a la voluntat de participació de la ciutadania.

Pel que fa al **calendari festiu**, Sant Feliu compta amb uns moments d'especial importància: Les **Festes de Primavera** i les **Festes de Tardor**. A les Festes de Primavera, programades al llarg de la segona setmana de maig, prenen protagonisme les roses com a símbol identitari de Sant Feliu. L'**Associació Amics de les Roses**, s'encarrega d'organitzar cada any l'**Exposició Nacional de Roses** al Palau Falguera. Es considera un dels actes culturals més emblemàtics del municipi

---

<sup>5</sup> A l'apartat 10 del present document s'analitzen el profunditat el recursos municipals dedicats a la cultura.

juntament amb La Fira Comercial i Industrial del Baix Llobregat, celebrada des del 1980, amb l'objectiu de promocionar l'activitat econòmica i els productes típics de la zona. Com s'ha apuntat a l'apartat anterior, la cultura roserística està present durant tot l'any a la ciutat en el marc del programa "Ciutat de les Roses".

A les Festes de Tardor, en canvi, l'activitat relacionada amb el folklore tradicional i popular català n'és la protagonista. S'hi duen a terme activitats com la cercavila de gegants, el correfoc, el seguici festiu, concerts i actuacions. La **Federació d'entitats tradicionals de Sant Feliu** s'encarrega de coordinar entitats de molts anys de recorregut que dirigeixen aquestes activitats com l'**Agrupació Cultural Folklorica**, de la qual en formen part seccions com Esbart Sant Feliu, Diables La Garsa, Gegants de l'AFC, La Mula i Tonet i Fada Natura. També gestionen la **Comissió de Colles de Sant Feliu**, formada per les seccions com Els Cornuts, La Garsa, El Drac de Sant Feliu, Tabalers Drakarís Percussió, etc., així com els **Castellers de Sant Feliu**, la **Colla de Tabalers Infantils Els Tronats**, la **Colla de Geganters**, els **Diables Rojos** i els **Petardons i Petardones de Can Calders**.

Durant la resta de l'any, se celebra la coneguda **Festa del Roser**, també organitzada pels Amics de les Roses. Consisteix en una plantada popular de rosers amb la intenció de difondre el coneixement sobre les roses en tots els seus àmbits.

A l'inici del mes de setembre tenen lloc les **Festes Patronals** en honor a la **Verge de La Salut**. Aquesta celebració és l'única d'arrel no catalana consolidada a la ciutat, està liderada per l'entitat **Hermandad Nuestra Señora de la Salud** que organitza processons pels carrers de Sant Feliu i conclou l'activitat amb focs artificials. Per últim, el 10 d'agost se celebren les **Festes de Sant Llorenç**, patró de la ciutat. Es tracta d'una celebració d'origen medieval que ha anat variant al llarg del pas dels anys, tot i conservar sempre l'esperit tradicional. En els últims anys, aprofitant la presència cada cop més nombrosa de santfeliuencs i santfeliuencs a la ciutat durant l'agost, aquest esdeveniment està recuperant el pes d'èpoques anteriors.

En referència al **patrimoni arquitectònic** de Sant Feliu, els exemples més destacables són, per una banda, l'antiga fàbrica tèxtil de Can Bertrand i, d'altra, el Palau Falguera<sup>6</sup>.

L'any 2011, l'Ajuntament va decidir rehabilitar l'**edifici de Can Bertrand** i una part de la fàbrica es va inaugurar com a espai d'exposicions i divulgació de la cultura popular coneguda com **La Nau de Cultura i Tradicions**. Actualment, l'espai és gestionat per membres de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya. A l'altra banda del

---

<sup>6</sup> El Mapa de patrimoni cultural de Sant Feliu de Llobregat elaborat per la Diputació de Barcelona identifica 10 jaciments arqueològics, 11 conjunts arquitectònics immobles, 42 edificis, 15 elements urbans, 10 elements de patrimoni immaterial, 4 zones d'interès de patrimoni natural, 8 fons bibliogràfics i 16 fons documentals.

carrer, es troba un altre edifici conegut com la **nau de Les Sedes**, que també va formar part de la fàbrica. L'Ajuntament va decidir restaurar-lo l'any 2015 i pròximament s'hi allotjarà una escola d'hostaleria.

D'altra banda, el **Palau Falguera** i els seus espectaculars jardins, és un conjunt arquitectònic del segle XVII, construït per Jaume Falguera. Destaca per la seva riquesa artística, projectada en el Saló dels Àustries, per exemple, o en els elements escultòrics de la façana i dels jardins, on es troba la figura del déu Bacus, fent referència a la mitologia romana i que s'ha convertit en un dels símbols més coneguts del Palau Falguera. Fins al 1988 va ser propietat d'un descendent de Jaume Falguera, el marquès de Castellbell. Als anys noranta va ser adquirit per l'Ajuntament de Sant Feliu. Actualment, és l'epicentre al voltant del qual giren moltes de les activitats culturals del municipi. És la seu de l'Associació Amics de les Roses, de l'Escola Municipal de Música, de l'Auditori, de les sales d'exposició municipal i de les oficines del Departament de Cultura.

Per últim, cal destacar la importància, sobretot en aquests moments, de l'**estació de tren de Sant Feliu**. El projecte guanyador del soterrament de les vies del tren, del qual se'n parlarà més endavant, no contempla la conservació de l'estació. Aquest fet ha despertat les queixes d'una part de la ciutadania que no vol perdre-la, ja que la considera un bé patrimonial que forma part de la història del municipi. La plataforma "Salvem l'Estació de Tren" demana que un cop enderrocada l'estació, sigui reconstruïda en un indret proper amb el seu aspecte actual i que l'espai es posi a disposició de la ciutadania.

Tant l'edifici de Can Bertrand com el Palau Falguera estan declarats com a Béns Culturals d'Interès Local. Tots tres, inclosa l'estació de tren, són escenaris de l'activitat cultural i de la identitat de la localitat.

La **Comissió Cívica del Patrimoni del Baix Llobregat**, va ser creada el 2006 pel **Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat**, una entitat local, i està formada per ciutadans i ciutadanes que provenen de diferents àmbits del patrimoni. Es va crear amb l'objectiu de treballar com a observatori del patrimoni documental, arquitectònic, etnogràfic, mediambiental i arqueològic de la comarca, amb l'objectiu final d'estudiar-lo i protegir-lo.

L'Ajuntament de Sant Feliu inclou **activitats vinculades amb el patrimoni** del municipi al seu Programada Municipal d'Activitats Educatives (PMAE) en format de visita guiada com "La ruta dels emblemàtics", que consisteix en un recorregut per diversos establiments emblemàtics de Sant Feliu; la "Visites a la Nau, cultura i tradicions", en què es dona a conèixer un dels edificis de l'antiga fàbrica tèxtil de Can

Bertrand; i “Parcs vius a Sant Feliu”, que consisteix a visitar alguns espais de Sant Feliu que formen part del patrimoni natural del municipi.

Segons els indicadors dels Cercles de Comparació Intermunicipals, a Sant Feliu un **percentatge molt alt de les entitats culturals (65%) participen en el Cicle festiu i dels festivals municipals**. Això és degut, en part, a què l’associacionisme vinculat a la cultura popular i tradicional té un pes central en la dinàmica cultural de la ciutat.

**Taula 6.** Cercles de Comparació Intermunicipals dels Serveis de serveis culturals.

2020	Sant Feliu de Llobregat	mitjana de 27 municipis de la província de Barcelona
% d’entitats culturals que participen al Cicle festiu i Festivals municipals	65%	20%

Font: elaboració pròpia a partir dels Cercles de Comparació Intermunicipals de la Diputació de Barcelona.

Una de les principals carències de les dinàmiques culturals vinculades al patrimoni i la tradició és la **manca de presència d’expressions i tradicions diverses**, més enllà de les d’arrel catalana. Tot i que com veurem, Sant Feliu té un percentatge de població estrangera menor que els seus municipis veïns i que la província, la interculturalitat (el procés d’interacció entre cultures diferents i diverses) caracteritza el conjunt de la societat catalana i, per tant, és important que hi estigui representada. En aquest sentit, és important destacar quatre entitats vinculades a la cultura popular d’arrels andaluses, com són l’Agrupació Cultural Andaluza Rosas de Sant Feliu, el Centre Cultural Andaluz Virgen del Rocío, Peña Bética Deportiva Cultural Recreativa Andaluza y Peña Cultural Recreativa Luís de Córdoba, Que organitzen algunes activitats al llarg de l’any

Pel que fa al **turisme cultural i patrimonial**, és el Consell Comarcal del Baix Llobregat, l’entitat encarregada de la promoció turística de la ciutat. L’oferta específica d’activitats turístiques a la ciutat són una **ruta circular per la ciutat** passant pels diferents parcs, el Roserar de Dot i de Camprubí, i també del camí del Cardenet. L’altra oferta consisteix en una **Ruta Modernista** que comprèn més de 25 espais, entre els quals destaquen diverses cases del passeig Nadal, el carrer Joan Maragall, el passeig Bertrand, la plaça de l’Estació, o el cementiri municipal. Per fer la ruta modernista s’ofereixen visites guiades i l’Ajuntament ofereix un servei de descàrrega gratuïta de QR, realitat augmentada i els àudios de la ruta amb totes les explicacions.

De fet, el Consell Comarcal juga un paper molt important en l'àmbit del patrimoni. Cada any organitza les **Jornades del Patrimoni del Baix Llobregat** que són un punt de trobada i de debat per a totes les persones que volen conèixer el patrimoni de la comarca. Així mateix, el Consell Comarcal com l'Ajuntament i la Generalitat, participen de la comissió de seguiment de l'**Arxiu Comarcal**, en el qual es fomenta el suport als ajuntaments i la custòdia dels arxius per aquells municipis més petits, i en el que s'ofereixen diferents serveis, tant a administracions com a la ciutadania.

Una altra línia de treball del Consell és el suport a entitats d'àmbit comarcal, des dels finals dels anys 90 col·labora amb el **Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat** amb la finalitat de desenvolupar projectes de coneixement i divulgació de la realitat comarcal.

Per últim, en l'àmbit patrimonial, cal destacar el **Pla de Memòria Democràtica**, enllestit tot just aquest mes de febrer de 2022. Aquest document pretén definir les línies d'actuació en relació a la recerca de la història i la memòria de Sant Feliu. Es vol posar especial rellevància al període de la Segona República, la Guerra Civil, el llarg període del franquisme i la posterior recuperació democràtica. D'entre les diferents accions proposades en el pla, estan incloses l'elaboració d'activitats, la creació d'uns quaderns d'història local o l'ampliació de les fonts orals, especialment de dones, entre d'altres. L'aprovació del document, està previst pel proper mes d'abril.

## 4. Cultura, equitat i cohesió social

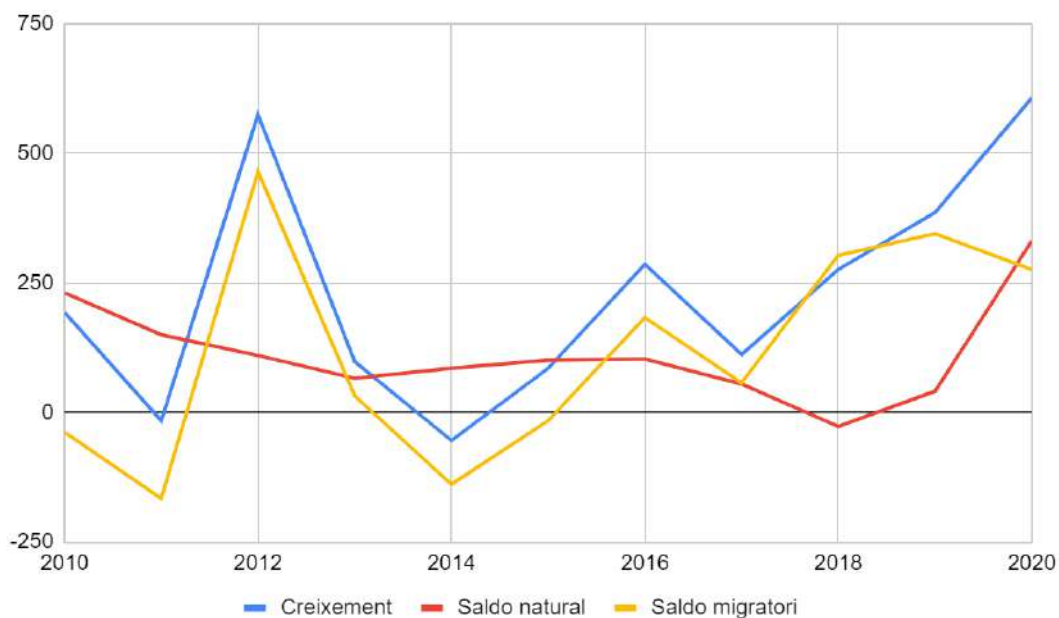
### 6è compromís de Cultura 21 Accions:

*La cultura és un mitjà per posar en marxa nous llocs de trobada i per desenvolupar nous significats col·lectius. També pot contribuir a la resolució de conflictes i l'enfortiment del teixit social i la resiliència dels grups i les comunitats.*

*Els processos culturals són clau per evitar l'exclusió i "no deixar ningú enrere".*

Per parlar d'equitat i cohesió social cal tenir en compte la realitat sociodemogràfica de la ciutat. En aquest sentit, cal apuntar que l'evolució de la població en la darrera dècada a Sant Feliu ha estat determinada pel saldo migratori (diferència entre la població emigrant i la immigrant). A la gràfica següent es pot veure com la línia corresponent al saldo migratori transcorre en paral·lel a l'evolució del total de la població, mentre que el creixement natural (diferència entre naixements i defuncions) dibuixa un altre recorregut molt més estable al llarg dels anys.

**Gràfic 2.** Característiques de l'evolució del volum de població.



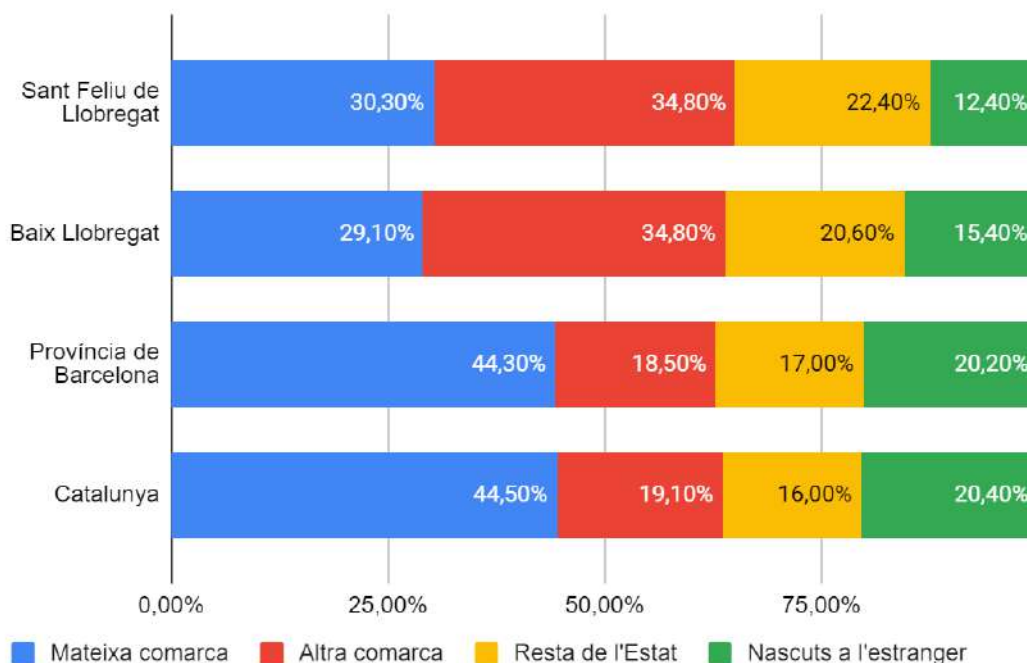
Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat.

Nota: IDESCAT no facilita dades 2018 sobre defuncions. Per tant, hi ha un desviació en els càlculs de "saldo natural" i "saldo migratori".

La distribució de la població segons el lloc de naixement a Sant Feliu és molt semblant a la del conjunt de la comarca. **La diferència més destacable es troba en la població nascuda a l'estranger, un 12,4% a Sant Feliu i un 15,4% al Baix Llobregat.**

Ara bé, es dona una important diferència respecte a la realitat provincial i catalana. En aquests dos nivells territorials més del 44% de la població ha nascut a la mateixa comarca on viu, mentre que a Sant Feliu i el Baix Llobregat només és el 30%. Això mostra que Sant Feliu, com a municipi de l'Àrea metropolitana, **rep a molta població procedent d'altres comarques catalanes**, especialment de les veïnes (Barcelonès i Vallès Occidental). Així mateix, el **percentatge de persones nascudes a l'estranger és molt inferior** a Sant Feliu que a la resta de realitats territorials analitzades.

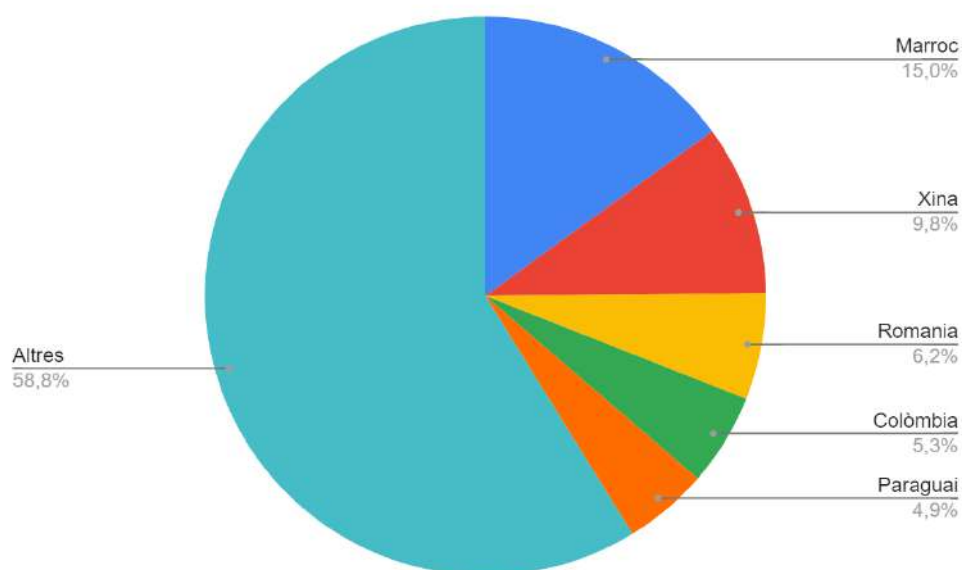
**Gràfic 3.** Comparativa territorial. Població segons el lloc de naixement 2020.



Font: elaboració del CERC a partir de dades de l'Institut d'Estadística de Catalunya, Generalitat de Catalunya (IDESCAT)

Les cinc nacionalitats estrangeres més presents a Sant Feliu són la Marroquina (15%), seguida de la Xinesa (9,8%). Tanmateix, aquesta representació és força anecdòtica a nivell de ciutat en tant que, com s'ha apuntat, la ciutat té només un 12% de població estrangera.

**Gràfic 4.** Nacionalitat de la població estrangera de Sant Feliu de Ll. 2020.



Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat.

Pel que fa a la Renda Familiar Disponible (RFD), s'han analitzat els municipis veïns de Sant Feliu de Ll.. De tots aquests municipis, Sant Just Desvern és el que té una RFD superior, seguit per Sant Joan Despí i, en tercer lloc, es troba Sant Feliu de Ll.

**La RFD de Sant Feliu és lleugerament superior a la mitjana comarcal.**

**Taula 7.** Evolució de la Renda Familiar Disponible Bruta per habitant (milers d'euros). Comparativa territorial.

	Any 2010	Any 2018
Sant Feliu de Llobregat	18,0	19,0
Sant Just Desvern	24,9	29,6
Cornellà	15,8	16,4
Sant Joan Despí	19,2	19,4
Comarca del Baix Llobregat	17,2	18,3

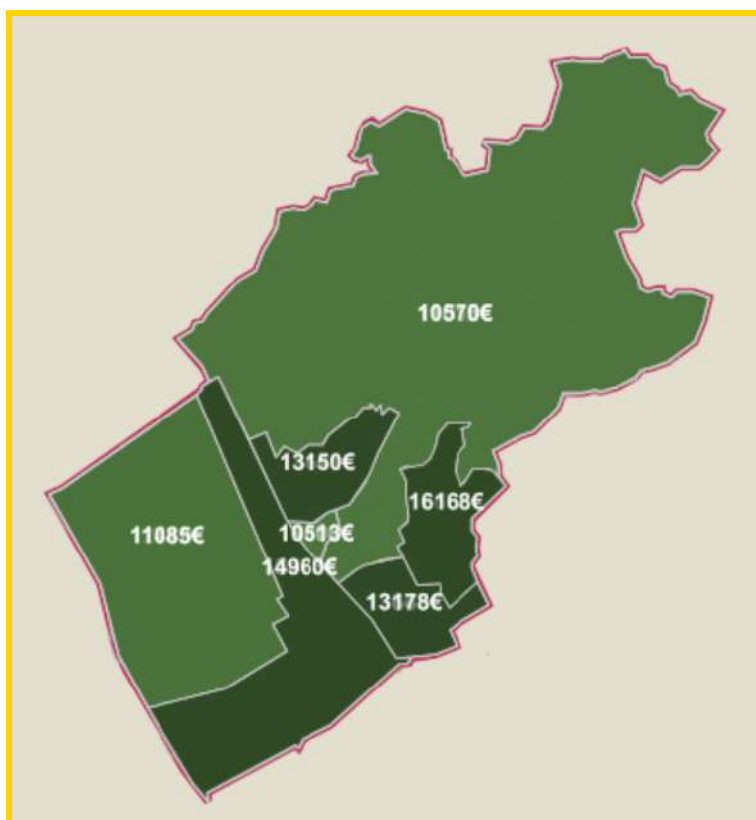
Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat.

Els districtes de la ciutat amb una renda mitja per persona més alta són el de Mas Lluí, seguit del districte Centre. La Salut i Can Calders són els que tenen una renda



més baixa. Entre la renda mitja més alta i la més baixa hi ha una diferència de 5.655 €.

**Mapa 4.** Renda mitja per persona i districte. Sant Feliu de Llobregat. 2020



Font: Ajuntament de Sant Feliu de Ll. a partir de dades de l'Institut Nacional d'Estadística.

El PAM 2019-2023 de Sant Feliu de Llobregat integra els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)<sup>7</sup> dins les seves mesures. Els ODS, com ja s'ha esmentat, són el pla per aconseguir un futur sostenible per a tothom amb la mirada posada l'any 2030.

A més d'aplicar aquesta mirada posada en l'Agenda 2030 a tota l'acció municipal, l'Ajuntament està actualment duent a terme accions concretes vinculades a l'equitat i la inclusió social que tenen impacte directe en la realitat cultural del municipi.

L'any 2019 l'Ajuntament va aprovar el primer **Pla Municipal de Cooperació per al Desenvolupament** amb la voluntat d'esdevenir la principal eina de planificació de la política en aquest àmbit per al període 2019-2023, arrelada al conjunt de polítiques públiques del consistori. Un dels objectius estratègics d'aquest Pla és **garantir l'exercici dels drets civils, polítics, econòmica, socials i culturals** de la població.

<sup>7</sup> <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

El Pla recull i reivindica la llarga tradició de cooperació per al desenvolupament impulsada des de Sant Feliu al llarg dels anys.

Per altra banda, a hores d'ara s'està finalitzant el **Pla per la Interculturalitat**, com a estratègia del Pla d'Actuació del Mandat. L'objectiu és garantir la cohesió social, la convivència intercultural, la no discriminació i la fi de les desigualtats. El maig del 2021, es van realitzar diverses sessions participatives per conèixer la realitat del municipi. A les sessions hi van assistir persones de diferents països, membres d'entitats i de l'Ajuntament per identificar **escenaris de desigualtats** a Sant Feliu. Posteriorment, es van concedir subvencions a alguns projectes d'aquestes entitats participants i s'han dut a terme fins a 50 activitats per sensibilitzar i promocionar un Sant Feliu intercultural. Paral·lelament, el personal tècnic municipal de diferents departaments va realitzar un diagnòstic per poder redactar unes mesures definitives i presentar-les durant el 2022. Aquest Pla treballa des d'un enfocament que integra la perspectiva de gènere, l'enfocament interseccional i el coneixement situat.

En el marc del compromís amb la perspectiva feminista a la política municipal, s'acaba d'iniciar el procés d'elaboració d'un **Pla local #lgtbiq+** que permetrà la implementació de polítiques d'igualtat en l'àmbit local que incorporin la perspectiva de gènere i LGTBIQ+. El compromís amb la igualtat i la diversitat sexual i de gènere, l'acció contra la violència i la LGTBI-fòbia i la salut i els drets sexuals i reproductius, són algunes de les línies estratègiques que estaran incloses en el pla d'acció. Actualment, el pla es troba en fase de diagnosi i compta amb la col·laboració de l'entitat Diversitas, la Diputació de Barcelona, i l'entitat TransBaixPower, col·lectiu format al voltant de la temàtica trans. A més, es tindrà en compte l'opinió ciutadana mitjançant una enquesta virtual realitzada durant el 2022.

A la ciutat hi ha diverses entitats que porten temps treballant pels drets de les dones i per avançar cap a una ciutat més feminista. El **Casal de les Dones**, per exemple, es va crear el 1979 i ofereix tallers, assessoraments i acompanyaments.

Seguint amb l'acció pública per a la inclusió i la defensa dels drets humans, l'Ajuntament, des del **Consell Municipal Solidari** organitza anualment la **Fira de la Solidaritat**, on es donen a conèixer els diversos projectes de solidaritat internacional en què treballen algunes entitats de Sant Feliu. A l'edició del 2021, celebrada a l'octubre, es van oferir tallers de reciclatge, confecció de mandales i màscares africanes i espectacles teatrals a la plaça Lluís Companys, una nova ubicació per la Fira, ja que les anteriors edicions se celebrava als Jardins del Palau Falguera. El Centre Cívic Les Tovalloles es va afegir com a espai complementari instal·lant una exposició itinerant sobre els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible), creada per l'Associació d'Amics de les Nacions Unides com a projecte itinerant per donar a

conèixer i explicar en detall cadascun dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Aquesta exposició ha itinerat per altres municipis de Catalunya en els darrers anys.

Un dels objectius prioritaris de l'equip de govern de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat és **afavorir l'accés de la ciutadania als serveis i equipaments municipals en igualtat d'oportunitats**, adaptant els seus preus públics a la capacitat econòmica de les famílies. Una de les principals accions en aquesta línia ha estat la revisió dels preus públics d'alguns serveis municipals, establint preus variables d'acord amb el nivell de renda dels usuaris per tal que el preu no sigui una barrera a l'hora d'accedir als serveis.

Actualment, la **tarifació social** s'està aplicant als serveis municipals següents, amb voluntat d'anar-la estenent a altres serveis municipals: Escoles bressol municipals (des del curs 2013-2014), Escola Municipal de Música (des del curs 2014-2015) i Serveis d'Atenció Domiciliària (des de l'any 2012).

Per últim, l'Ajuntament també compta amb un **Pla d'Accessibilitat Municipal**, un compromís tècnic i polític envers la transformació de la ciutat cap a la plena accessibilitat en benefici de tothom. Tot i que el document se centra en la millora de l'accessibilitat de l'espai públic, l'eix 3.2 inclou l'objectiu de "Millorar la qualitat dels espais i equipaments de la ciutat".

Fent un repàs als equipaments culturals de la ciutat es poden apuntar **alguns dèficits en quant a accessibilitat**, concentrats majoritàriament en els equipaments de titularitat privada:

- El Centre Parroquial té problemes d'accessibilitat per accedir a les sales superiors en no comptar amb ascensor; tanmateix, sí que és accessible la sala de teatre.
- L'Ateneu Santfeliuenc tampoc disposa d'ascensor per accedir a les sales, aules i despatxos situats als pisos superiors.
- L'edifici de la Unió Coral, tot i comptar amb ascensor fa anys que no funciona i l'entitat no disposa dels recursos per arreglar-lo.

La resta d'equipaments (Palau Falguera, Biblioteca Montserrat Roig, CC Les Tovalloles, CC Roses, CC Mas Lluí, Sala Ibèria i La Nau) compleixen els criteris mínims d'accessibilitat.

---

## 5. Cultura i educació

### **Article 6 de la Declaració de Friburg (Educació i formació)**

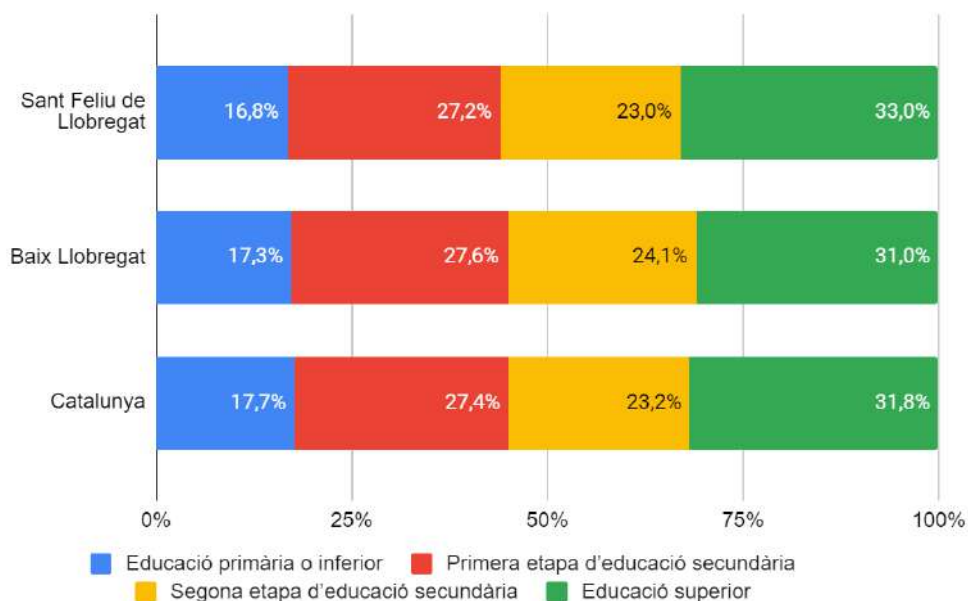
*En el marc general del dret a l'educació, tota persona, individualment o col·lectivament, té dret, al llarg de la seva existència, a una educació i una formació que, responen a les necessitats educatives fonamentals, contribueixin al lliure i ple desenvolupament de la seva identitat cultural, sempre que es respectin els drets dels altres i la diversitat cultural.*

Segons el document *Cultura 21: Accions*, "Les polítiques en aquest àmbit han de considerar l'educació formal i la no formal, incloure les oportunitats d'aprenentatge de tots els grups d'edat i promoure l'intercanvi i les connexions necessàries entre els coneixements instituïts i els coneixements que sorgeixen dels usos quotidians i que contribueixen d'aquesta manera a la innovació social." En aquest sentit, cal apuntar que l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat forma part de l'**Associació Internacional de Ciutats Educadores** des de l'any 2003.

Com a ciutat educadora considera que l'educació va més enllà del marc escolar, tota la ciutat és un espai educatiu i la formació permanent és clau en els processos de desenvolupament de les persones. Aquest compromís es fa palès, per exemple, en el disseny i la coordinació per part del consistori del **Programa municipal d'activitats Educatives (PMAE)**, apuntades a l'apartat anterior, que inclou més de 100 activitats que s'ofereixen a tots els centres educatius de la ciutat i a tots els nivells educatius. Les activitats estan vinculades a diferents temàtiques: Coneixement de l'entorn, Educació cultural i artística, Educació per a la sostenibilitat, Educació per a la ciutadania, Activitats esportives, Educació per a la salut i el consum responsable, Activitats sobre noves tecnologies, i Activitats d'orientació educativa i laboral. A l'àmbit de l'educació cultural i artística hi ha un total de 27 activitats diferents, d'entre les quals es poden destacar "Campanya d'arts escèniques i musicals", "Bibliojoc", "Les dones durant la II República" o "Segueix la pista de la vida de Joana Raspall", entre d'altres.

Analitzant el nivell de formació, Sant Feliu de Ll. té un **percentatge lleugerament superior de població amb titulació d'Educació superior** que les mitjanes comarcals i catalanes.

**Gràfic 5.** Nivell de formació assolit per la població de 15 anys i més. Comparativa territorial. 2019 (p)



Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat.

La ciutat disposa de 7 escoles públiques d'educació Infantil de segon cycle i Primària, dos instituts públics i 4 centres concertats amb oferta educativa des d'Infantil de segon cycle fins a Batxillerat i cicles formatius.

Pel que fa als ensenyaments artístics oficials, un dels instituts públics, l'institut Olorda, ofereix **Batxillerat d'Arts** i la ciutat compta amb una **Escola Municipal de Música** ubicada al Palau Falguera. L'Escola ofereix una oferta educativa molt àmplia i per a totes les edats. Per als més petits d'entre 3 i 5 anys i d'entre 6 i 7 s'ofereixen cursos de sensibilització musical i d'iniciació a la música. A partir dels 8 i fins als 12 anys, s'ofereix l'EMP (Educació Musical Primària) i dels 12 fins als 16 l'EMS (Educació Musical Secundària). S'ofereixen també classes per a adults i una àmplia oferta instrumental. Les classes d'instrument són sempre en grup i amb un màxim de 3 alumnes per classe. Per accedir a l'Escola Municipal de Música, l'Ajuntament de Sant Feliu aplica, com ja s'ha esmentat, la Tarifació Social, que segueix els criteris d'equitat i igualtat social. Per tant, per establir el preu dels serveis es fa un càlcul individual per cada família en funció de la seva capacitat econòmica.

Més enllà de l'Escola Municipal de Música, existeixen d'**altres escoles privades** que cobreixen l'àmbit artístic. Alguns exemples són l'escola de música Luisa Saiz, en funcionament des de 1984, o ADansa, que a més d'oferir classes de dansa clàssica i contemporània o claqué, també ofereix classes de cant coral i de teatre musical.

Pel que fa als ensenyaments de dansa i ball, l'escola de dansa Marta Cid ofereix classes d'estils clàssics i tradicionals, mentre que a l'escola BlackOut Dance School es dedica exclusivament a l'estil de ball hip-hop per a totes les edats.

Respecte al teatre i la pintura, l'**Escola de Teatre de l'entitat Centre Parroquial**, de la qual en formen part les companyies La cuquera i la Enric Borràs, ofereix formació en arts escèniques per a infants, joves i adults, així com casals durant les vacances d'estiu. L'**Ateneu Santfeliuenc**, per la seva banda, ofereix tota mena de classes relacionades amb la formació artística; des de classes de dibuix i pintura i teatre, fins a fotografia, dansa i tallers vinculats a crear hàbits saludables.

Per altra banda, Sant Feliu participa del **programa Anem al Teatre**, organitzat per la Diputació de Barcelona i els ajuntaments. Es tracta d'una oferta, en horari escolar, d'espectacles de teatre, música i dansa per als alumnes d'Educació infantil, Primària, Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius.

En els darrers cursos un total de 12 centres educatius de la ciutat han participat en el programa, arribant a 4.400 espectadors/es el curs 2018-2019. Totes les dades (participació de centres, funcions i públics) es redueixen el curs 2019-2020 a causa del confinament i el tancament de les escoles des del març de 2020.

**Taula 8.** Programa Anem al Teatre. Comparativa territorial.

	<b>Àmbit territorial</b>	<b>2018-2019</b>	<b>2019-2020</b>
Centres docents participants del programa	Sant Feliu de Llobregat	12	12
	Baix Llobregat	97	57
	Província de Barcelona	451	290
Funcions	Sant Feliu de Llobregat	27	16
	Baix Llobregat	219	98
	Província de Barcelona	960	531
Espectadors/es	Sant Feliu de Llobregat	4.400	3.171
	Baix Llobregat	33.924	14.007
	Província de Barcelona	166.433	100.035

Font: Oficina de Difusió Artística, Diputació de Barcelona

Una part important de les polítiques entre cultura i educació és l'oferta i els recursos dedicats a garantir l'educació al llarg de la vida. En aquest sentit, Sant Feliu compta

amb l'**Escola d'Adults Mestre Esteve**, que ofereix ensenyaments de llengües (català, castellà i anglès), informàtica (amb cursos per a diferents nivells), formació instrumental (ofereix coneixements bàsics en escriptura, lectura i càlcul mental), educació secundària per a persones adultes, curs de preparació a la prova de grau superior i curs de preparació per a l'accés a la universitat.

Per últim, com ja s'ha apuntat a l'apartat Accés i participació, els centres cívics de la ciutat i algunes de les entitats (Ateneu Santfeliuenc, Centre Parroquial, Cercle de Belles Arts, Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, etc.) juguen un paper important com agents educadors, oferint formacions, cursos, tallers o xerrades sobre diferents temàtiques. Un exemple és el Centre Cívic Les Tovallolés, que ofereix tallers de música, aquarel·la, informàtica, ús de mòbils, fotografia i costura, o el Centre Cívic Mas Lluí ofereixen formacions de llengua anglesa i tallers de ball o de robòtica educativa amb legos per a infants.

Així doncs, Sant Feliu disposa d'una **oferta educativa i cultural àmplia i diversa**, gràcies a la combinació d'agents públics i privats que actuen com agents educatius.

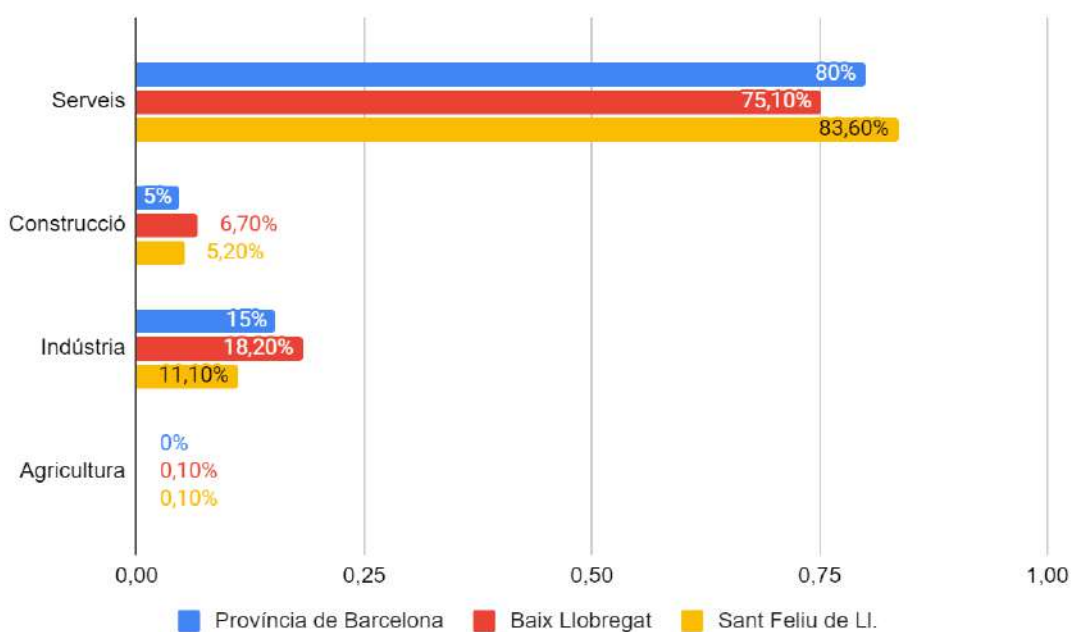
## 6. Cultura i economia

### 5è compromís de Cultura 21 Accions:

*Les activitats culturals són un factor important de desenvolupament econòmic integral i sostenible. Permeten la renovació i la creació de noves activitats econòmiques, potencien l'emprenedoria, l'accés a l'ocupació i la inserció, constitueixen un factor important d'atractivitat dels territoris i afavoreixen el desenvolupament turístic.*

La major part de les persones treballadores assalariades de Sant Feliu ho fan **dins del sector serveis**, amb un percentatge lleugerament superior del que es dona a la comarca i la província.

**Gràfic 6.** Comparativa territorial. Nombre d'assalariats per grans sectors d'activitat econòmica 2020.



Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona

Als tres anys analitzats, la **taxa d'atur<sup>8</sup> de Sant Feliu de Ll. és inferior** que la que es dona al conjunt de la província de Barcelona. La diferència més acusada es dona

<sup>8</sup> La taxa d'atur és la relació entre la població desocupada registrada a les oficines d'ocupació (SOC) i la població activa local estimada.



l'any 2020 quan a Sant Feliu hi havia una taxa d'atur 3 punts per sota de la mitjana provincial.

**Taula 9.** Evolució de la taxa d'atur. Sant Feliu de Ll. i província

Taxa d'atur	2015	2017	2020
Sant Feliu de Llobregat	12,8%	9,2%	10,2%
Província de Barcelona	14,6%	11,4%	13,2%

Font: elaboració del CERC a partir de dades del Programa HERMES - Sistema d'Informació Socioeconòmica Local, l'Àrea de Desenvolupament Econòmic Local de la Diputació de Barcelona, la Gerència de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació de la Diputació de Barcelona. Dades anuals.

### El teixit cultural privat

A Sant Feliu existeixen algunes empreses del sector cultural i creatiu que desenvolupen un paper important en l'ecosistema cultural de la ciutat.

El bar musical **Els Pagesos** ja descrit, és l'únic espai de la ciutat amb una programació musical estable, a més de l'Auditori. El bar té la seva seu als baixos de l'Associació Agrícola Sant Isidre Llauredor, una entitat fundada a començament del segle XIX com a seu del gremi dels treballadors del camp. Cap a l'any 1950 l'associació va començar a donar ús de bar i celler a la planta baixa del local i, amb el pas dels anys, el bar conegut popularment com Els Pagesos, va acabar sent un punt de trobada per a les persones joves del poble. Recollint aquesta herència, fa uns anys una iniciativa privada va posar en marxa l'actual bar musical. La seva ubicació al nucli antic de la ciutat i el seu compromís amb la música en directe fan d'aquest bar un agent cultural de primer ordre de la ciutat.

La **Catifa Roja** és una empresa dedicada a la contractació d'artistes i a l'organització de concerts i festivals. No compta amb un espai propi, per tant, desenvolupen la seva activitat en equipaments de diverses localitats. En el cas de Sant Feliu Llobregat, els espais més recurrents són el Centre Parroquial o el Casino santfeliuenc.

Una altra empresa cultural destacable és **MTK Space**, una productora audiovisual i coworking, que allotja empreses del sector de l'economia taronja<sup>9</sup>, ubicat al Polígon Industrial Matacàs a 10 minuts caminant del centre de la ciutat. A més de la pròpia activitat aquest espai (producció audiovisual, lloguer d'espais, platós i materials, etc.) té moltes potencialitats com a pol d'atracció d'altres empreses i professionals del sector cultural i creatiu.

<sup>9</sup> S'anomena economia taronja al conjunt d'activitats que consisteixen en la transformació d'idees en béns i serveis de caràcter cultural. En aquest sentit, dins de l'economia taronja, el valor està determinat pel seu contingut de propietat intel·lectual.

Per últim, el **Cinebaix** tot i que és un projecte associatiu, s'ha professionalitzat. Va començar a funcionar a partir de treball voluntari, però amb els anys ha anat evolucionant i actualment hi ha una empresa contractada per a la gestió tècnica i d'atenció al públic de l'equipament. Part important del públic que assisteix al cinema és de fora de la ciutat, així que aquest equipament ha esdevingut també un pol d'atracció cultural que comporta dinamització econòmica del seu entorn.

Més enllà dels agents estrictament culturals, o vinculats a sectors culturals clàssics, trobem altres agents econòmics que també cal tenir en compte per al PAC. El **coworking Creus 36**, ubicat al centre de Sant Feliu, acull diferents empreses i professionals, algunes d'elles vinculades a sectors tecnològics o creatius, per exemple, Play&Explore, una botiga en línia de joguines educatives, Teknecultura, una consultora especialitzada en l'anàlisi de dades sobre públics i audiències culturals, o Coyote Webs, dedicada al disseny de pàgines web.

Entre els programes i les accions que desenvolupa el Departament de Promoció Econòmica de l'Ajuntament, destaca **Sant Feliu Innova**, un espai laboratori ubicat a la Torre del Roser que dona suport a la ideació i l'emprenedoria, ofereix formació digital i STEAM (Ciència, Tecnologia, Art i Matemàtiques), genera espais d'intercanvis entre persones i empreses, dona l'oportunitat de prototipar i testejar productes i serveis, a través del seu LAB d'innovació social, i ofereix un espai de co-treball conegut com INnòmades, vinculat a projectes d'economia taronja i les indústries culturals i creatives. Entre els projectes d'innovació digital que s'han desplegat des de Sant Feliu Innova hi ha alguns vinculats amb la cultura com el desenvolupament com la Ruta per la ciutat a través dels codis QR, o Heron Sports, un Centre d'Alt Rendiment d'esports electrònics (C.A.R.) obert el mes de juliol de 2021. Aquest projecte públic-privat, vol oferir a l'usuari del videojoc les seves infraestructures i equipament, que acostuma a ser molt car i poc accessible per a tots els públics, a més del suport tècnic necessari.

Sant Feliu Innova és un marc de recursos que també pot estar dirigit a projectes i empreses culturals. Compta amb el programa GaMEdia: pol d'innovació digital a Sant Feliu (2021-2022), vinculat també al sector creatiu digital.

Més enllà d'aquesta línia específica, no existeixen programes concrets de suport i acompanyament a empreses culturals i creatives entre els serveis oferts pel Departament d'Activitat Econòmica de l'Ajuntament.

Cal destacar, però, que l'Ajuntament de Sant Feliu forma part de "El perfil de la ciutat", una xarxa de ciutats mitjanes que analitza la qualitat de vida de la ciutadania i els nivells de sostenibilitat de les ciutats a través dels seus observatoris socioeconòmics.

Recentment, s'ha proposat un nou projecte col·laboratiu per crear i potenciar aliances entre les Indústries Culturals i Creatives dels municipis que en formen part.

Per últim, cal apuntar que l'**Ateneu Cooperatiu del Baix Llobregat** està ubicat a Sant Feliu. És l'espai col·lectiu que articula el foment de l'Economia Social i solidària (ESS) a la comarca. Les entitats que conformen l'Ateneu Cooperatiu són ens locals, empreses cooperatives i de l'ESS de referència del territori i les seves actuacions es desenvolupen en diferents àmbits. Tot i que no tenen cap línia de treball vinculada a cultura o creativitat, l'ESS és un espai on els projectes culturals poden trobar vies de desenvolupament i de consolidació.

---

## 7. Cultura, medi ambient, planificació urbana i espai públic

### 4rt compromís de Cultura 21 Accions:

*Reconèixer la importància de la cultura en el desenvolupament sostenible condueix a explorar les connexions entre els aspectes culturals i el medi ambient [...].*

*Els espais naturals i els recursos biològics [...] són també portadors de cultura, en la mesura que ens remetem a la nostra història, coneixements pràctics i identitat [...], aporten valor estètic [...] o condicionen la nostra capacitat de resposta davant dels canvis.*

La densitat poblacional és un concepte que s'utilitza per indicar la relació que hi ha entre la quantitat de persones que viuen a un territori i l'extensió d'aquest. Sant Feliu de Llobregat té una densitat superior que la de Sant Just Desvern, però inferior que la de Sant Joan Despí i a molta distància de Cornellà que té una alta densitat poblacional.

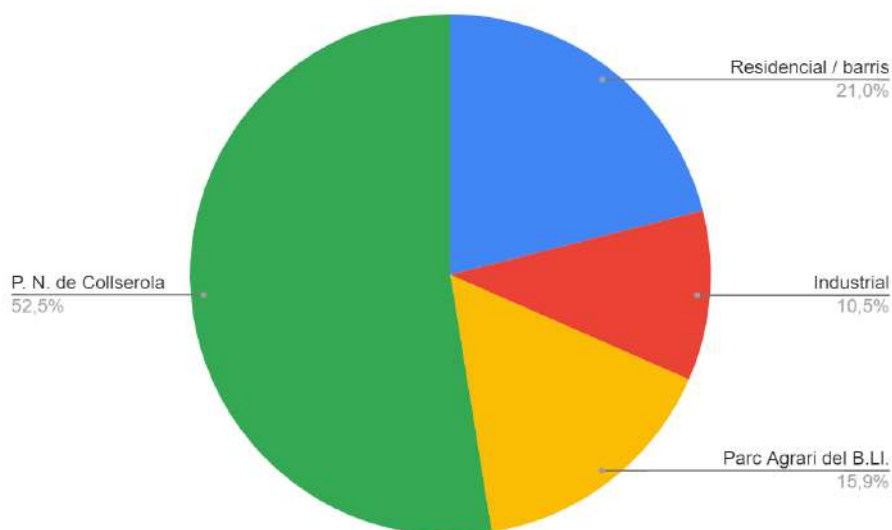
**Taula 10.** Densitat poblacional. 2020.

	<b>Població (habitants)</b>	<b>Km2</b>	<b>Densitat poblacional (habitants / km2)</b>
Sant Feliu de Llobregat	45.467	11,79	3.856,40
Sant Just Desvern	18.670	7,78	2.399,74
Cornellà	89.936	6,82	13.187,10
Sant Joan Despí	34.267	5,58	6.141,04
Comarca del Baix Llobregat	834.653	486	1.717,39

Font: elaboració pròpia a partir de dades d'Idescat.

En el cas de Sant Feliu, la seva baixa densitat poblacional està relacionada amb el fet que el municipi és molt extens, **més de la meitat de superfície del terme forma part de la Serra de Collserola** i més d'un 15% es correspon al Parc Agrari del Baix Llobregat.

**Gràfic 7.** Superfície terme municipal segons grans usos.



Font: elaboració pròpia a partir de dades facilitades per l'Ajuntament de Sant Feliu de Ll.

A més dels més de 8 km<sup>2</sup> de terreny natural i agrari, tots els barris de la ciutat tenen parcs, jardins o espais oberts a l'aire lliure amb vegetació. La ciutat té **52,5 hectàrees d'espais naturals** (entre parcs, jardins i zones periurbanes). Això suposa 12 m<sup>2</sup> d'àrees verdes per habitant, xifra que compleix les recomanacions de l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

**Mapa 5.** Parcs i jardins de Sant Feliu de Llobregat.



1. Parc del Cerdanet
2. Parc de Collserola
3. Parc d'Europa
4. Parc del Llobregat
5. Parc Nadal
6. Parc del Roserar de Dot i de Camprubí
7. Parc de Torreblanca
8. Parc del Vuit de Març i Parc de Llorenç Sans
9. Jardins del Palau Falguera
10. Jardins de la Torre del Roser

Font: elaboració pròpia.

La diversitat de **jardins i places** es converteixen molt sovint en **escenaris de programació i activitat cultural**. En aquest sentit, la cultura popular que, com s'ha apuntat, té una presència molt important a la ciutat, té una relació directa amb l'ocupació de l'espai públic. Alguns exemples d'espais públics amb una rellevant activitat cultural són els **Jardins del Palau Falguera** que acullen cada any l'Exposició Nacional de Roses i diversos concerts i espectacles de petit format programats durant els mesos d'estiu. La **Plaça de La Salut**, la **Plaça 8 de Març** o la **Plaça de la Vila** acullen diferents activitats culturals durant la Setmana de la Poesia i les Festes Majors, l'**aparcament del camp de futbol Rambla** o la **Plaça Lluís Companys** són altres exemples.

El **Parc Torreblanca**, situat entre els termes municipals de Sant Joan Despí i Sant Just Desvern i a tocar de Sant Feliu de Llobregat, és també un espai verd destacat de la ciutat tot i no pertànyer al municipi pròpiament. En tractar-se d'un parc intermunicipal, el **Consell Comarcal** assumeix la seva gestió i dinamització. Al parc s'organitzen diverses activitats per a públic adult i familiar vinculades amb la sostenibilitat. A més, atesa la singularitat del Parc Torreblanca i la seva vegetació, s'han editat uns dossiers d'itineraris per a escoles i grups per a la descoberta del seu entorn.

Com ha passat a molts indrets de Catalunya, les restriccions sanitàries provocades per la COVID-19 han promogut un major ús de l'espai públic per activitats culturals. L'any 2020 es va celebrar a Sant Feliu la primera edició del **cicle d'espectacles 'Cultura als carrers'** com a resposta a aquestes restriccions. L'any 2021 es va celebrar una segona edició durant els mesos de juliol i agost. Amb mesures de seguretat i aforaments limitats, les diverses activitats van tenir lloc en carrers i places de Sant Feliu i es va poder gaudir, amb reserva prèvia, de concerts i espectacles de dansa, teatre i màgia així com cinema a la fresca i monòlegs.

Seguint amb el paper cultural de l'espai públic, Sant Feliu compta amb diversos elements d'art urbà que cal destacar. D'entre els diversos exemples<sup>10</sup>, cal fer menció de l'**Escultura de Neptú**, situada al mig de l'estany dels jardins del Palau Falguera, davant de la façana principal. És una escultura d'estil neoclàssic que amb el temps ha passat a ser la imatge més representativa del Palau i del seu entorn. Un altre exemple és el **Monument en memòria de Pere Dot**. Es tracta d'una columna de pedra de Montserrat de més de tres metres d'alçada, construïda l'any 1931 per Ramon Cuello. El monument es va construir en record de Pere Dot, un reconegut roserista que

---

<sup>10</sup> La Font del Cuento, Diàlegs, Escultura davant de Can Ricart, Matèria gris, el Monument commemoratiu 11 de setembre de 1714, Panteó de la família J. Ribas i Cañameras, el Panteó de la família Bertrand, escultures de la Plaça Roses, mural de la Plaça de la Salut.

va impulsar la coneguda Exposició Nacional de Roses de Sant Feliu. És per això que a la columna s'hi veu representat el seu perfil i l'escut del municipi.

Per últim, cal destacar **El cor dels arbres**, un conjunt de tres escultures esculpides per l'artista Jaume Plensa l'any 2009. Totes tres figures representen tres homes abraçant el tronc de tres arbres de la plaça de la Vila de Sant Feliu. Al cos de les figures s'hi poden veure gravats els noms d'alguns compositors musicals com Bach, Txaikovski o Mozart.

Tanmateix, més enllà de la programació cultural a l'espai públic o els elements d'art públic, l'Ajuntament, a través de l'**Oficina de Serveis Ambientals** (OSA) posa a disposició dels centres educatius i la ciutadania en general, recursos pedagògics per donar a conèixer el patrimoni natural de Sant Feliu. L'OSA dinamitza, coordina i fa el seguiment de les polítiques ambientals locals. És un espai obert a la ciutadania i a totes aquelles entitats, centres educatius, comerços i empreses de Sant Feliu que estiguin interessats en el medi ambient i la sostenibilitat. Entre els seus serveis destaca una línia de subvenció per a entitats per desenvolupar projectes singulars a favor del medi ambient, o recursos específics destinats a fer més sostenibles les activitats de les entitats.

L'Ajuntament té un **compromís clar amb la sostenibilitat** i la lluita contra el canvi climàtic. Ja l'any 2009, el Ple de l'Ajuntament es va adherir a la iniciativa europea, Pacte dels Alcaldes i Alcaldesses amb l'objectiu de reduir l'emissió de Gasos d'Efecte Hivernacle (GEH) i iniciar la lluita contra el canvi climàtic i un nou model energètic. El 2017 es va aprovar el **Pla d'Acció per a l'Energia sostenible i Clima PAESC** que incorpora un diagnòstic exhaustiu de la realitat municipal en termes de sostenibilitat i un ampli llistat d'accions a desenvolupar des de l'Administració local. Algunes d'elles són d'especial interès per al PAC: l'elaboració d'un catàleg de selecció de la vegetació de parcs i jardins, campanyes de conscienciació a la ciutadania envers la sostenibilitat, l'adaptació al canvi climàtic en la incorporació de les TIC a la gestió de la ciutat, o la formació interna dels tècnics municipals amb relació a l'aplicació i monitoratge de les mesures d'adaptació al Canvi Climàtic, entre d'altres. Reprenent el paper transversal de la **cultura com a quart pilar del desenvolupament sostenible, totes les polítiques municipals vinculades a la sostenibilitat han de tenir en compte el paper que la cultura** (agents culturals, educatius, socials i ciutadania en general) hi pot jugar.

Per últim, l'Ajuntament també desenvolupa polítiques vinculades a la mobilitat de la ciutadania, recollides al **Pla de mobilitat urbana de Sant Feliu de Llobregat**.

## El soterrament

Com s'ha anat apuntant al llarg del diagnòstic, la **divisió del territori** que suposa la via del tren al mig del municipi té efectes directes en molts àmbits, també el cultural, a més de les qüestions vinculades a la seguretat i l'eficiència ferroviària. Per això, el soterrament de les vies ha estat una **reivindicació històrica** des de la dècada dels vuitanta.

El projecte constructiu del soterrament està redactat i acabat des del 2009, validat pel Ministeri de Foment i pressupostat en 120,8 milions d'euros. Les obres de soterrament ja han començat, ara bé, més enllà del canvi radical que suposarà l'eliminació d'aquesta barrera, aquest soterrament suposa un important alliberament de terreny.

Així doncs, el 2019 es va convocar el **concurs internacional de projectes per a la urbanització de la zona alliberada** per les vies. De les tres propostes finalistes, la ciutadania de Sant Feliu va poder votar la seva opció i, finalment, va guanyar el projecte **Rambla Major**, de l'estudi Under Project Lab SCP. La proposta guanyadora es descriu com "un passeig que en el seu recorregut reconeix i articula espais públics i privats existents, i aportarà nous llocs (places de barri, bulevard, un gran saló, fites urbanes, etc.), que acolliran activitats d'oci, cultural, esportives, comercial, etc. Es crea un espai ple de possibilitats, acollidor de tots els actes cívics i on la col·lectivitat es pot reconèixer. A més, per la seva posició central, conté llocs d'intercanvi modal, carrers pacificats, vies per ciclistes, sendes per vianants, etc."

Els efectes directes que s'espera tindrà el soterrament i la urbanització de la zona alliberada són diversos, però tots ells amb un impacte més o menys directe amb la realitat cultural:

- més equipaments públics (es preveu uns 15.000 m<sup>2</sup> de nou equipament públic), alguns dels quals podrien arribar a cobrir dèficits culturals actuals (espais escènics, etc.)
- més espai públic: places, jardins, etc. per realitzar activitat cultural.
- millor comunicació entre barris que pot suposar una major mobilitat i connexió de la ciutadania per realitzar activitats culturals.

El foment de la **participació ciutadana a l'hora de definir qüestions vinculades amb el planejament urbanístic** és una dinàmica molt instaurada a Sant Feliu. Abans del procés de selecció de la proposta d'urbanització del terreny alliberat per les vies, s'havien fet altres processos participatius com la creació de la **Taula de Mobilitat i espais oberts** per a decidir les accions de rehabilitació i reurbanització dels barris de



La Salut i Can Calders, en el marc de la Llei de Barris. Més recentment, l'any 2021, es va posar a votació de la ciutadania el futur de l'edifici de l'estació de tren un cop se soterrin les vies. La ciutadania va votar entre replicar l'edifici en un altre espai de la ciutat o incorporar un espai de record a l'edifici de la nova estació. La proposta de replicar va sorgir d'una demanda de ciutadania organitzada que defensava la importància patrimonial de l'edifici així com del mateix Ajuntament, després de treballs, estudis tècnics de l'edifici i anàlisi dels seus elements patrimonials. Finalment, l'opció guanyadora va ser l'espai de record.

---

## 8. Comunicació cultural

### **Article 7 de la Declaració de Friburg**

*En el marc general del dret a la llibertat d'expressió, que inclou l'expressió artística, la llibertat d'opinió i informació, i el respecte a la diversitat cultural, tota persona, individualment o col·lectivament, té dret a rebre una informació lliure i pluralista, que contribueixi al desenvolupament ple, lliure i complet de la seva identitat cultural en el respecte dels drets de l'altre i de la diversitat cultural.*

L'Ajuntament informa la ciutadania sobre la gestió municipal i, en general, sobre l'activitat a la ciutat a través de diferents canals de comunicació:

- Web municipal. El web de l'Ajuntament disposa d'un espai d'actualitat que s'actualitza diàriament i que recull les principals notícies de la ciutat.
- Ràdio Sant Feliu: ràdio municipal amb més de 40 anys d'història.
- Butlletí digital: L'Ajuntament envia tots els dijous per correu electrònic un butlletí de notícies amb les principals informacions de la ciutat. El butlletí inclou també l'agenda d'activitats de la setmana. Per rebre el butlletí cal donar-se d'alta com a subscriptor. La recepció del butlletí és gratuïta.
- Butlletí: Publicació en paper de periodicitat bimestral de la qual s'imprimeixen 19.000 exemplars que es distribueixen entre tots els domicilis de la ciutat. La revista informa de l'activitat municipal i recull també notícies sobre l'actualitat local en tots els àmbits. A més, inclou una entrevista a alguna persona vinculada al municipi, així com un espai on els portaveus dels partits polítics amb representació a l'Ajuntament publiquen articles d'opinió.
- Xarxes socials: L'Ajuntament té presència en les xarxes socials Facebook, Twitter, Blogger/Wordpress, Instagram, LinkedIn i YouTube, hi ha també comptes específics de departaments o serveis com ara Joventut, Fem Barri, Ràdio Sant Feliu o Sant Feliu Innova. No hi ha cap de Cultura.

Tot i els **diversos canals de comunicació** existents, les persones consultades al llarg del procés de diagnòstic valoren que la comunicació i la difusió cultural presenta mancances importants a la ciutat. Alguns dels motius apuntats tenen a veure amb l'ús de dinàmiques de treball poc actualitzades i lentes al Departament de Comunicació de l'Ajuntament i, alhora, la dificultat que tenen les entitats per planificar la comunicació de la seva activitat.

Un mitjà de comunicació a destacar és **Fet a Sant Feliu**, un diari digital local gestionat per la cooperativa de consumidors i consumidoras Sant Feliu Viu. Una de les diverses

seccions del diari està dedicada a la cultura. Es publica molt regularment la programació cultural de Sant Feliu: concerts i actuacions musicals, teatre, poesia, patrimoni, etc. A més, publica notícies divulgatives relacionades amb la cultura i la història del municipi. També té presència a les xarxes socials com Instagram, Twitter i Facebook, on hi ha força presència d'interacció i de seguidors/es, i a YouTube, on es posa el focus en entrevistes i vídeos de caràcter "documental".

Entre els equipaments culturals, la Biblioteca Montserrat Roig disposa de canals de comunicació propis (Facebook, Instagram i Youtube); també en té el Casal de Joves (Facebook, Instagram i Twitter), i el Centre Cívic les Tovalloles i el de Mas Lluí tenen comptes de Facebook. Tots aquests comptes, però, tenen pocs seguidors si es té en compte el volum de població a qui atenen.

Es pot afirmar, doncs, que les **estratègies de comunicació i els canals disponibles** de l'Ajuntament per donar a conèixer l'activitat cultural que es dona al municipi són **insuficients**.

Més enllà de la difusió que fa l'Ajuntament i els equipaments municipals, el **Consell Comarcal del Baix Llobregat** ofereix una agenda actualitzada de l'oferta cultural de cada municipi de la comarca al seu web. A través del seu buscador es poden fer recerques per municipi i tipologia d'activitat. Així mateix, el Consell Comarcal també fa difusió d'activitats educatives que tenen lloc als diferents municipis de la comarca.

Pel que fa a la **difusió de l'activitat cultural realitzada per les entitats culturals**, més enllà de les webs on, en la majoria dels casos, es presenta l'entitat i la seva activitat i oferta, moltes d'elles utilitzen xarxes socials. Les entitats que més presència tenen en xarxes socials com Instagram, Facebook o Twitter són els Diables Rojos, la FETS (Federació d'Entitats Tradicionals de Sant Feliu), el Tro de Falguera, la Colla de Geganters de Sant Feliu, el Cercle de Belles Arts, el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, l'Ateneu Santfeliuenc, l'Agrupació Cultural Folklòrica, l'Associació Cinebaix, els Castellans de Sant Feliu, l'Associació Amics de les Roses de Sant Feliu de Llobregat, l'associació literària La Mordida, l'entitat Calaix de Sastre i la Xarxa d'Espectacles Familiars. Aquestes entitat publiquen a les seves xarxes de manera activa les activitats i propostes que realitzen.

## 9. Els recursos municipals per a la cultura

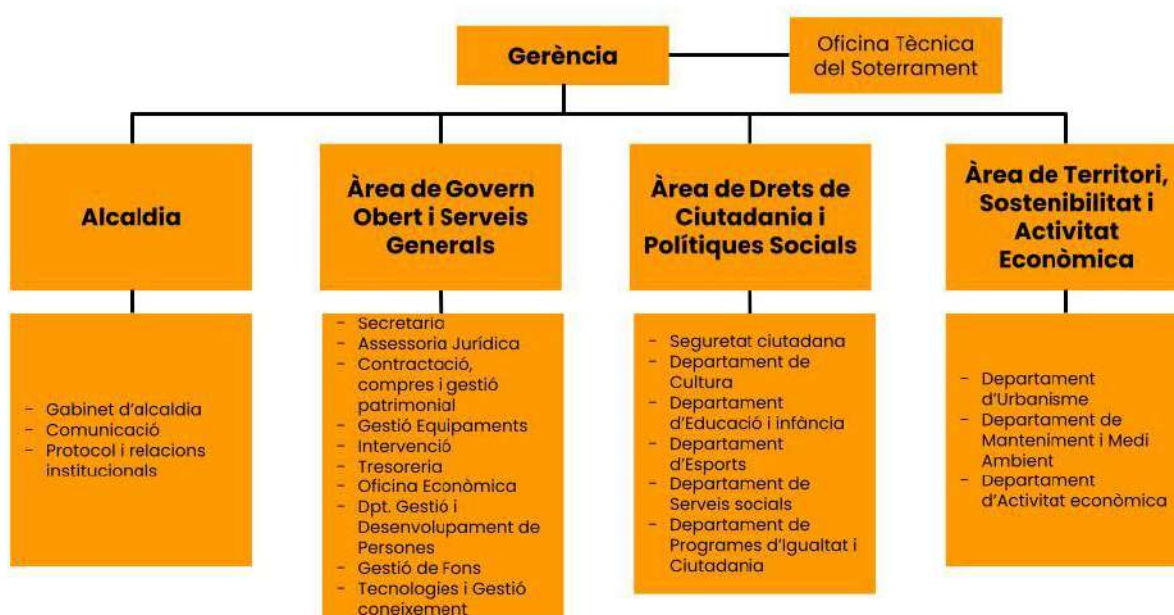
### **Article 11 de la Declaració de Friburg (Responsabilitat dels actors públics)**

*Els Estats i els diversos actors públics han de, en el marc de les seves competències i responsabilitats específiques:*

- a. Integrar a les seves legislacions i pràctiques nacionals els drets reconeguts a la present Declaració;*
- b. Respectar, protegir i satisfer els drets i llibertats enunciats a la present Declaració, en condicions d'igualtat, i consagrar el màxim de recursos disponibles per assegurar el seu ple exercici;*
- c. Assegurar a tota persona que, individualment o col·lectivament, al·legui la violació de drets culturals, l'accés a recursos efectius, en particular, jurisdiccionals;*
- d. Reforçar els mitjans de cooperació internacional necessaris per a aquesta posada en pràctica i, en particular, intensificar la seva interacció al si de les organitzacions internacionals competents.*

L'estructura organitzativa de l'Ajuntament es divideix en Alcaldia i tres grans àrees. El **Departament de Cultura** depèn de l'Àrea de Drets de Ciutadania i Polítiques Socials, juntament amb Educació i infància, Esports, Serveis Socials i Igualtat i Ciutadania. Els caps dels departaments que formen part de l'Àrea de Drets de Ciutadania i Polítiques Socials realitzen reunions de coordinació setmanalment, juntament amb el director i la regidoria de l'Àrea.

**Esquema 1.** Estructura organitzativa municipal.



Font: elaboració pròpia.

Pel que fa a l'estructura de personal, el Departament de Cultura compta amb un **Cap de Cultura** del qual depèn l'estructura de la **Biblioteca Montserrat Roig** (una directora, contractada per la Diputació de Barcelona, cinc auxiliars de biblioteca a jornada completa, una al 85% de jornada i dues al 50% de la jornada); i el personal del Departament: el cap de Departament, una tècnica de cultura dedicada a la coordinació i organització de les Festes Populars, un tècnic dedicat a fer difusió cultural i un tercer tècnic que col·labora de manera puntual.

**Esquema 2.** Organigrama de personal del Departament de Cultura.



Font: elaboració pròpia.

L'anàlisi dels **Cercles de Comparació Intermunicipals** permet afirmar que l'estructura de personal del servei municipal està **per sota que la mitjana** dels 27 municipis participants dels Cercles: mentre a Sant Feliu el nombre de treballadors/es de l'àrea de cultura per cada 10.000 habitants és de 2,8, la mitjana puja a 4,4.

També és inferior a Sant Feliu el percentatge de treballadors/es de l'àrea de cultura sobre el total de treballadors/es municipals.

**Taula 11.** Cercles de Comparació Intermunicipals dels Serveis de serveis culturals.

<b>2020</b>	<b>Sant Feliu de Llobregat</b>	<b>mitjana de 27 municipis de la província de Barcelona</b>
% treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament sobre el total de treballadors municipals	3,1	5,1
Treballadors de l'àrea de cultura de l'ajuntament per cada 10.000 habitants	2,8	4,4

Font: elaboració pròpia a partir dels Cercles de Comparació Intermunicipals de la Diputació de Barcelona.

Cal apuntar que el personal municipal del servei de cultura s'ha reduït notablement en els darrers anys. Aquest fet provoca una sobrecàrrega a l'equip en els moments d'activitat intensa i més dificultat per planificar a mitjà i llarg termini.

Pel que fa a la **despesa en cultura**, la següent taula mostra com des del 2012 fins al 2021, el pes del pressupost en cultura sobre el total del pressupost municipal ha anat variant. El pes més baix el va tenir el 2012 (3,67% sobre el total del pressupost) i el més alt el 2017 (8,1%). En els darrers anys, però, el percentatge està força estabilitzat al voltant del 4%.

**Taula 12.** Evolució del pressupost municipal i el pressupost del Departament de Cultura.

<b>Any</b>	<b>Pressupost cultura</b>	<b>Pressupost Ajuntament</b>	<b>% cultura</b>
2012	1.387.652,20 €	37.760.000,00 €	3,67%
2013	1.530.185,95 €	39.170.000,00 €	3,91%
2014	1.878.153,25 €	39.820.000,00 €	4,72%
2015	2.206.740,00 €	42.540.000,00 €	5,19%
2016	3.199.083,06 €	44.330.000,00 €	7,22%
2017	3.537.322,03 €	43.690.000,00 €	8,10%
2018	3.595.711,84 €	45.230.000,00 €	7,95%
2019	2.084.101,20 €	44.350.000,00 €	4,70%
2020	1.927.672,25 €	46.040.000,00 €	4,19%
2021	2.000.074,30	46.850.000,00 €	4,27%

Font: elaboració pròpia a partir dels pressupostos municipals inicials.

Pel que fa al volum pressupostari de cultura en termes absoluts es pot veure, també, força variació d'un any a l'altre. El 2018 és l'any amb un pressupost més alt<sup>11</sup>, més de 3,5 milions d'euros, mentre que el 2012 no va arribar al milió i mig. Tanmateix, sembla que els darrers tres anys analitzats el pressupost municipal en cultura s'ha estabilitzat al voltant dels dos milions d'euros.

**Gràfic 8.** Evolució del pressupost municipal en cultura.



Font: elaboració pròpia a partir dels pressupostos municipals inicials.

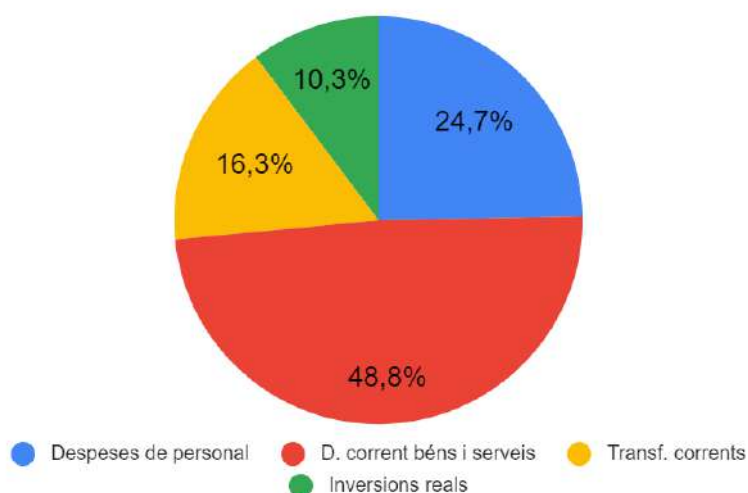
L'anàlisi de la distribució del pressupost en cultura per capítols mostra com prop del 50% del pressupost es destina a despesa corrent de béns i serveis. Aquest capítol inclou les despeses de manteniment i subministraments dels equipaments culturals, despeses vinculades a celebracions de festes (Carnestoltes, Sant Jordi, Festes Majors, Nadal, etc.) i activitats culturals promogudes per l'Ajuntament.

La segona partida amb més pes, gairebé 25%, és la que es correspon al personal municipal adscrit al servei de cultura.

Les transferències corrents inclouen les subvencions a entitats, els convenis i altres aportacions que pugui fer l'Ajuntament i suposen el 16% del pressupost de cultura.

<sup>11</sup> L'augment del pressupost a partir del 2015 correspon a la inversió feta per a la reforma de la Biblioteca Montserrat Roig a partir del mateix any, i posteriorment a la inversió econòmica que es va fer en el mobiliari i la seva ampliació.

**Gràfic 9.** Distribució del pressupost municipal en cultura per capítols. 2021.



Font: elaboració pròpia a partir dels pressupostos municipals inicials.

Fent ús dels **Cercles de Comparació Intermunicipals** es pot veure com la **despesa corrent en cultura per habitant és menor a Sant Feliu (39€)** que la mitjana dels 27 municipis participants dels Cercles.

La següent taula també permet veure que l'Ajuntament de Sant Feliu **destina més part del seu pressupost a les subvencions i els convenis** signats amb entitats i al cicle festiu que la mitjana dels municipis de la província.

**Taula 13.** Cercles de Comparació Intermunicipals dels Serveis de serveis culturals.

2020	Sant Feliu de Llobregat	mitjana de 27 municipis de la província de Barcelona
Despesa corrent en cultura per habitant	39 €	51 €
% despesa en transferències a entitats sobre despesa corrent en cultura	9,4%	5,3%
% de despesa en Cicle festiu s/total de la despesa corrent en cultura	18%	8,5%
% de despesa en Festivals municipals s/total de la despesa corrent en cultura	6,3%	2,2%tarificació

Font: elaboració pròpia a partir dels Cercles de Comparació Intermunicipals de la Diputació de Barcelona.



Fins ara s'ha analitzat l'estructura i el pressupost municipal del departament de cultura, tanmateix, Sant Feliu compta amb una **Escola Municipal de Música** que depèn del Departament d'Educació. En tant que es tracta d'un agent clau en la política cultural de la ciutat, tant el seu personal com el seu pressupost cal tenir-los presents en aquesta anàlisi.

L'Escola Municipal de Música de Sant Feliu té la seu al Palau Falguera i té més de 30 anys de trajectòria, mantenint-se com un servei directe assumit per l'Ajuntament. Per a l'any 2022 té un pressupost previst de 710.677,70. D'aquest, més del 95% està dedicat a despeses de tot el personal docent i d'administració de l'escola.

L'Ajuntament de Sant Feliu aplica la **tarifació social** per a la determinació dels preus públics de l'oferta educativa bàsica de l'Escola de Música, per garantir l'accés de la ciutadania a aquest servei seguint criteris d'equitat i igualtat d'oportunitats. En aquest sentit, per establir el preu dels serveis de l'oferta educativa bàsica es fa un càlcul individual per cada família en funció de la seva capacitat econòmica i el nombre de membres del seu nucli familiar.

A més del paper de l'Ajuntament, cal apuntar el paper que té el **Consell Comarcal del Baix Llobregat** com a administració que promou, no només l'acció cultural, sinó molts altres dels àmbits recollits en aquest diagnòstic (educació, joventut, promoció econòmica i ocupació, sostenibilitat, turisme, etc.). Concretament, el Departament de Cultura del Consell Comarcal impulsa actuacions conjuntes amb els ajuntaments de la comarca i les entitats amb l'objectiu de posar en relleu el patrimoni de la comarca. A més, el Consell i Centre d'Estudis comarcals es va impulsar la creació de la Xarxa de Memòria Democràtica del Baix Llobregat que té com a objectiu principal el desenvolupament de projectes relacionats amb la memòria democràtica de tots els municipis de la comarca.

---

## 10. La governança de la cultura

### **Article 8 de la Declaració de Friburg**

*Tota persona, individualment o col·lectivament, té dret a participar, per mitjans democràtics:*

- *En el desenvolupament cultural de les comunitats a les qual pertany;*
- *En l'elaboració, la posada en pràctica i l'avaluació de les decisions que afecten l'exercici dels seus drets culturals;*
- *En el desenvolupament i la cooperació cultural en els seus diferents nivells.*

Sant Feliu de Llobregat té una llarga tradició de foment de la cultura participativa en la concreció de les seves polítiques públiques, com ho demostra el fet que el 1998 ja es va dotar d'un **reglament de participació ciutadana**. Arran de les noves demandes de la ciutadania a l'hora de participar i dels canvis que s'han anat donant en tots els nivells a les darreres dècades, el 2018 es va aprovar un nou **Reglament de Participació Ciutadana i Col·laboració**. Es tracta d'un reglament que vol promoure el màxim el Govern Obert, la participació ciutadana i la transparència. N'és un exemple la convocatòria anual d'una consulta ciutadana el tercer diumenge de novembre. S'ha posat en pràctica per primer cop amb la Consulta del Soterrament, celebrada durant el 2021.

L'Ajuntament també compta amb el **Decidim Sant Feliu**, una plataforma digital de participació ciutadana de codi obert. Es tracta d'una eina digital que permet que la ciutadania s'organitzi i realitzi propostes, assisteixi a reunions creant discussions deliberatives i decidint mitjançant diferents formes de votació la implementació de les decisions. Va ser a través d'aquesta plataforma que la ciutadania va poder votar sobre el projecte d'urbanització del soterrament de les vies, però també s'ha fet servir per altres processos com pel Pla Local de Joventut o el Pacte de Ciutat.

L'any 1998 també es va crear el **Consell Municipal de Cultura**, un òrgan consultiu que vol contribuir a la canalització de la participació de la ciutadania i de tots els sectors vinculats a l'associacionisme cultural local en els assumptes culturals de la ciutat.

En el moment de la redacció d'aquest PAC s'acaba d'aprovar un **nou Reglament** per al Consell que vol esmenar algunes dinàmiques arrossegades durant anys. Segons el nou Reglament, les funcions del Consell són:

- Debatre els plans, programes i actuacions culturals sotmeses a la seva consideració per part de l'administració, a petició del Consell i fer aportacions al respecte.

- Proposar la realització d'actuacions concretes.
- Recomanar la utilització dels canals de consulta regulats en aquest Reglament sobre algun tema de l'àmbit de competència del Consell.
- Emetre informes o dictàmens sobre els temes proposats per la regidoria responsable del Consell, o bé sobre temes acordats pel Consell. Aquest acord es formalitzarà quan almenys 5 persones vulguin formar part del Grup de Treball que tractaria el tema. Quan l'actuació administrativa no estimi totalment o parcialment l'informe o dictamen haurà de motivar la seva resolució en el termini màxim de 6 mesos després de l'aprovació del dictamen. De manera preceptiva i no vinculant per a la seva incorporació a l'expedient administratiu corresponent, el Consell haurà d'emetre informe o dictamen en les següents actuacions:
  - el Pla d'Actuació Municipal
  - el Pla Estratègic de Cultura, i a l'inici del mandat del Consell, sobre la seva execució.

Alguns dels canvis més destacables del nou Reglament que ha de permetre un funcionament més efectiu del Consell són:

- A més de les persones jurídiques (entitats i empreses) al Consell podran també participar persones a títol individual, incloses al Registre de Participació Ciutadana, que tinguin interès a participar.
- Per acord del Ple del Consell, es podran constituir comissions de caràcter permanent sobre matèries concretes que formin part del seu àmbit de competència general.
- També es podran crear grups de treball que tindran l'objecte i la durada temporal limitada a la vigència de l'encàrrec que hagin rebut per delegació expressa del Ple del Consell al qual rebran compte.
- El Consell de Cultura haurà de comptar amb una persona de referència que s'encarregui de coordinar la seva activitat i realitzar les funcions de facilitació dels debats.

A més del Consell, en l'àmbit de festes populars hi ha la **Comissió de Reis**, de **Carnaval** i de **Festa de Sant Llorenç**; també una **Comissió de patrimoni** encarregada de la Setmana del Patrimoni i altres temes relacionats amb la difusió/conservació formada per 7 entitats locals.

Més enllà de la coordinació i la participació liderada per l'Ajuntament, també es donen diferents nivells de coordinació entre les mateixes entitats. Així, la **Federació d'entitats tradicionals de Sant Feliu de Llobregat (FETS)** s'encarrega de la gestió i la

coordinació de les diferents colles per tal de funcionar d'una manera integral i coordinada. Assumeix la coordinació d'activitats de Els Cornuts, La Garsa, El Drac, Tabalers Drakaris Percussió, El Tro de Falguera, Diables Rojos, Colla de Geganters de Sant Feliu de Llobregat, Castellers de Sant Feliu, Petardons i Petardones de Can Calders, Colla de Tabalers Infants Els Tronats, Agrupació Cultural Folklòrica, Diables La Garsa, Gegants Acf, La Mula, Tonet i Fada Natura, L'Esbart, la Comissió de Colles, Trabucaires Sant Llorenç, Els Ceballuts, Diables la Salut i Els Cremats.

Tot i la trajectòria del Consell Municipal de Cultura i el llarg de recorregut de moltes de les entitats que duen a terme activitat a Sant Feliu, gran part de les persones consultades per aquest diagnòstic consideren que hi ha una **insuficient coordinació i cooperació entre les entitats culturals** de la ciutat.

La manca de coordinació entre entitats deguda a la falta de comunicació provoca l'encavalcament d'activitats o la realització d'esdeveniments de la mateixa temàtica, provocant que el públic quedi dividit. Aquesta és una qüestió que s'ha intentat gestionar i millorar en diverses ocasions, sense gaire èxit. Pel que fa a la cooperació entre entitats, requereix invertir temps, esforç i compromís per crear esdeveniments compartits. Tanmateix, es manifesta l'opinió que una major cooperació permetria realitzar activitats i projectes amb un major impacte entre la ciutadania.

Com s'ha vist en l'activitat i l'oferta cultural de la ciutat, així com en els recursos públics municipals destinats al suport de les entitats, el món associatiu a Sant Feliu té un paper molt rellevant i l'Ajuntament té molt integrada la funció pública que desenvolupen aquestes entitats privades. Aquesta aposta política es pot veure també en l'aposta del consistori per la **gestió col·laborativa**<sup>12</sup> dels equipaments culturals de la ciutat. La gestió col·laborativa és un paraigua per dinamitzar l'activitat ciutadana a través de la gestió d'equipaments per part de les entitats del municipi.

En l'àmbit cultural els dos casos més rellevants són la cessió de la gestió del Centre Cívic Mas Lluí (inaugurat l'any 2012) al **Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat**, i la cessió de la gestió del Centre Cívic Tovalloles (inaugurat l'any 2014, als barris de la Salut i Can Calders) a l'**Associació Esplai Diversitat Lúdica**. Es tracta de dos casos en què se cedeix a entitats del municipi la gestió d'un servei públic.

El **CineBaix**, per altra banda, és un cas diferent en tant que la compra de l'equipament per l'Ajuntament i la cessió de la gestió es va donar a posteriori d'una reivindicació veïnal i associativa per mantenir la sala de cinema oberta, però també s'inspira en el model de gestió col·laborativa.

---

<sup>12</sup> La gestió col·laborativa es troba contemplada en el Reglament de Participació Ciutadana i Col·laboració de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, aprovat pel Ple Municipal de 31 de maig de 2018, que en els seus articles 55, 56 i 57.

El funcionament d'aquest model s'inicia amb un informe tècnic que justifica la motivació i la idoneïtat de l'ocupació de domini públic i de gestió col·laborativa dels equipaments i béns municipals. A partir d'aquest informe es defineixen les bases de concurrència que han de servir per determinar els criteris que seran tinguts en compte per seleccionar l'entitat que durà a terme la gestió col·laborativa i els compromisos que han d'assumir tant l'Ajuntament com l'entitat. Per últim, es du a terme el procediment per l'aprovació de la convocatòria i selecció de l'entitat.

El que assegura que les entitats que assumeixin la gestió col·laborativa estiguin promovent la dinamització ciutadana, en primer terme, és que un dels requisits per concórrer és estar inscrites en el Registre Municipal d'Entitats Ciutadanes de l'Ajuntament, amb una antiguitat mínima d'un any. En el cas concret de les entitats i associacions que no tinguin la seu social a la ciutat i que no estiguin inscrites en el Registre Municipal d'Entitats Ciutadanes, hauran d'acreditar necessàriament la inscripció en el Registre d'Associacions i Fundacions de la Generalitat de Catalunya i també acreditar que durant els tres anys anteriors hagin realitzat alguna activitat vinculada a la gestió de serveis o equipaments en el terme municipal de Sant Feliu de Llobregat.

Un cop una entitat guanya el concurs i assumeix la gestió col·laborativa d'un equipament o servei municipal una comissió de seguiment es reuneix anualment per fer el balanç social d'aquesta gestió. En aquest balanç es tenen en compte qüestions com l'arrelament al territori (orientació al barri, treball en xarxa, implantació al barri...), l'impacte i retorn social (conscienciació social i incidència, empoderament del teixit social, foment de l'associacionisme, foment de l'economia cooperativa, social i solidària...), la democràcia i la participació (espais de decisió, comunicació, transparència i rendició de comptes, autonomia...), i les cures de les persones, processos i de l'entorn (equitat de gènere, cohesió social, dignitat laboral, sostenibilitat ambiental).

Per últim, un altre element de governança que cal posar en valor són tots els **processos de planificació estratègica** que lidera l'Ajuntament amb la participació de la ciutadania. Al llarg del diagnòstic s'han anat apuntant alguns d'ells: Pla de convivència (2012), Pla Director d'Equipaments (2015), Pla Local de Joventut (2017), Pla Estratègic de l'Esport (2014), Pla Local d'Habitatge (2017), Pla de Mobilitat Urbana (2015), Pla Local de Salut (2019), Pla d'Energia Sostenible i Clima (2018), etc.

## 11. Conclusions del diagnòstic

FORTALESES	DEBILITATS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nombre d'equipaments culturals i superfície de centres cívics per cada 10.000 habitants superior que la mitjana provincial.</li> <li>● Biblioteca Montserrat Roig amb bones dades d'activitat i d'impacte.</li> <li>● Compromís amb la literatura: Festival de Poesia, Premi de Poesia Martí Dot, Concurs Literari de Sant Jordi, Concurs de relats breus per a dones Joana Raspall.</li> <li>● Agents i programes destacats de promoció del patrimoni: Centre d'Estudis Comarcals, Arrels Locals, Setmana del Patrimoni, Comissió de Patrimoni, Ciutat de les Roses.</li> <li>● Auditori municipal amb programació musical estable.</li> <li>● Molta implicació de les entitats en la vida cultural del municipi, especialment en la cultura popular i tradicional i el calendari festiu.</li> <li>● Cinebaix, un dels pocs cinemes públics de Catalunya és un agent dinamitzador i un pol d'atracció de públic santfeliuenc però també d'altres municipis propers.</li> <li>● Bar Els pagesos complementa la programació musical pública.</li> <li>● Calendari festiu amb molt pes i molta implicació ciutadana.</li> <li>● Riquesa patrimonial arquitectònica i natural.</li> <li>● Paper rellevant del Consell Comarcal en la conservació i la difusió del patrimoni i el turisme cultural.</li> <li>● Planificació de polítiques públiques per a la cohesió, la inclusió social i la defensa dels drets humans: Pla local #lgtbiq+, Pla per la Interculturalitat, Pla Municipal de Cooperació per al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dificultats per exercir la capitalitat comarcal en l'àmbit cultural.</li> <li>● Dèficits d'equipaments culturals municipals: espai escenicomusical, més espais per a les arts visuals</li> <li>● Molta concentració d'equipaments culturals als barris cèntrics i manca d'equipaments de ciutat als barris situats per sobre de la via del tren.</li> <li>● L'Auditori per sota dels estàndards marcats pel PECCAT en relació amb l'aforament i a la superfície.</li> <li>● Baixa ocupació de públic als espais escènics i baixa participació de la ciutadania als centres cívics.</li> <li>● Oferta de programació d'arts escèniques reduïda.</li> <li>● Manca de programes municipals de suport a la creació (a excepció de l'àmbit literari).</li> <li>● Desequilibri entre la programació amateur i professional.</li> <li>● Presència desequilibrada entre les entitats de cultura i tradicions d'arrel catalana respecte a altres expressions culturals. Manca de diversitat.</li> <li>● Dèficits d'accessibilitat en alguns dels equipaments culturals privats.</li> <li>● No existeixen programes ni línies de suport específiques per a l'emprenedoria cultural i creativa.</li> <li>● Poc teixit cultural i creatiu privat.</li> <li>● Insuficient difusió i comunicació de l'activitat cultural del municipi</li> </ul>

Desenvolupament, Pla d'Accessibilitat Municipal

- Programa de tarifació social que inclou l'Escola Municipal de Música.
- Oferta educativa i cultural àmplia i diversa: Batxillerat d'Arts i Escola Municipal de Música, oferta privada de teatre i dansa i formació al llarg de la vida.
- Recursos municipals (Sant Feliu Innova) per a la promoció de la innovació social a través de les disciplines STEAM (Ciència, Tecnologia, Art i Matemàtiques).
- Grans superfícies d'espais verds i naturals dins del municipi.
- Usos culturals de jardins, places i parcs.
- Oficina de Serveis Ambientals (OSA) a disposició d'escoles, comerços, empreses i entitats del municipi.
- Millor cohesió entre barris amb el soterrament de les vies.
- Projecte "Rambla Major" per a la reurbanització de la zona alliberada per les vies amb terreny destinat a equipaments públics.
- Nou reglament del Consell de Cultura per millorar la seva dinamització i coordinació.
- Gestió col·laborativa com a instrument de suport i col·laboració amb les entitats del municipi.

per part de l'Ajuntament.

- Insuficient personal al Departament de Cultura de l'Ajuntament.
- Menys despesa en cultura per habitant que la mitjana provincial.
- Manca de coordinació entre entitats a l'hora de programar el seu calendari d'activitats i esdeveniments.
- Poca cooperació entre entitats a l'hora de pensar en futures activitats i esdeveniments.

---

## **II. Estratègia**



---

# 1. Principis del Pla Estratègic

L'estratègia del PAC, s'estructura i es desenvolupa a partir dels següents principis estratègics:

## 1. Defensa dels drets culturals

El diagnòstic del PAC es treballava a partir del paradigma dels Drets Culturals i de la mateixa manera ho fa l'estratègia. Els eixos estratègics com la proposta d'accions que els acompanyen, busquen garantir l'accés a la cultura per a tothom, la participació en la vida cultural i el respecte cap a les identitats, pràctiques i expressions culturals diverses.

Treballar a partir dels drets culturals, significa situar a la ciutadania al centre de l'acció i apostar per a la cultura com a element que afavoreix la cohesió social i les igualtats entre les persones alhora que facilita el desenvolupament sostenible.

## 2. Transversalitat

Les línies estratègiques volen treballar en la mateixa línia en la qual s'ha estructurat el diagnòstic: a partir d'una visió àmplia de la cultura. Aquesta no només vol incloure qüestions estrictament culturals, sinó que vol anar més enllà d'aquest marc. En aquest sentit, les accions no només involucren a les tasques i responsabilitats de la Regidoria de Cultura de Sant Feliu, sinó que volen englobar altres àmbits on la cultura té un paper rellevant.

## 3. Compromís amb els reptes globals

Els Objectius del Desenvolupament Sostenible (ODS) s'estableixen l'any 2015 per fer front a una sèrie de reptes globals relacionats amb la igualtat, la lluita contra la pobresa i la recerca d'estils de vida més sostenibles. Ciutats i municipis del món han de dissenyar les seves polítiques públiques per poder assolir aquests objectius abans de l'any 2030. En el marc de l'Agenda 2030, també neix l'Agenda Urbana, que marca les directrius en les quals han d'anar les polítiques urbanes per fer els escenaris de les ciutats més sostenibles, inclusivament i saludables.

La transversalitat va lligada amb el compromís per assolir els reptes globals. La cultura és necessària per avançar cap al desenvolupament sostenible. És per això, que les propostes d'accions volen buscar un equilibri amb allò que els ODS i l'Agenda Urbana plantegen.

## 2. Esquema de l'estratègia

A partir del diagnòstic cultural realitzat, s'ha demostrat la gran participació i implicació de la ciutadania de Sant Feliu de Llobregat amb la seva vida i dinàmiques culturals. La cultura a la ciutat és un element que travessa molts dels àmbits de la realitat social, com són l'educació, el medi ambient o l'economia.

Les fortaleses i potencialitats del teixit cultural detectades en la diagnosi, com les debilitats que presenta la cultura i els seus recursos, han determinat la necessitat de revisar, organitzar i estructurar l'estratègia del PAC de la següent manera:

<b>ESTRATÈGIA DEL PAC DE SANT FELIU DE LLOBREGAT</b>		
<b>Objectius estratègics</b>		
O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal		
O2. Descentralitzar l'activitat cultural		
O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania		
<b>Eixos estratègics</b>		
<b>E1. Accés i participació àmplia i diversa</b>	<b>E2. Nous recursos per a la cultura</b>	<b>E3. Governança de la cultura</b>
Línia estratègia 1.1. Equipaments culturals	Línia estratègia 2.1. Suport a la creació i l'emprenedoria	Línia estratègia 3.1. Acompanyament i suport a entitats
Línia estratègia 1.2. Programació cultural	Línia estratègia 2.2. Patrimoni i sostenibilitat	Línia estratègia 3.1. Seguiment del PAC
Línia estratègia 1.3. Comunicació i difusió cultural		

---

## 3. Eixos estratègics

Els eixos estratègics i les accions concretes que incorporen cadascun d'ells, s'alineen amb els diferents Objectius del Desenvolupament Sostenible (ODS), amb els compromisos de l'agenda Cultura 21 Accions, i amb els reptes de l'Agenda Urbana. Aquesta alineació ha permès oferir una mirada àmplia i transversal per a l'estratègia.

### Eix 1. Accés i participació àmplia i diversa

Actualment, gran part de les entitats culturals de la ciutat estan vinculades a la cultura i a les tradicions populars d'arrel catalana. Aquest fet es manifesta en la programació general del municipi i en la poca presència d'altres expressions de cultura popular. Cal fomentar que aquestes activitats aconseguixin una participació àmplia i diversa per part de tota la població. En aquest sentit, la llengua i la cultura popular catalana son un important element de cohesió social i cal treballar perquè sigui el punt de trobada i d'integració.

Pel que fa als equipaments culturals, Sant Feliu compta amb una xarxa àmplia però amb mancances pel que fa a la dotació d'equipaments públics en els àmbits escènic-musicals i de les arts visuals. Així mateix, una part important dels equipaments es concentren als barris més centrals del municipi.

Pel que fa a l'oferta cultural, hi predomina la programació amateur, especialment en alguns àmbits com el de les arts plàstiques i visuals.

Aquest eix vol donar resposta a aquestes i altres qüestions cercant noves accions, programes i projectes que perseguixin eixamplar la capacitat de la ciutadania, organitzada i a títol individual, d'accedir a la cultura i participar-hi en totes les seves formes.

Aquest Eix s'alineja amb els següents ODS:

- ODS 1. Fi a la pobresa

L'accés per a tothom als serveis bàsics és clau per poder posar fi a les desigualtats econòmiques i socials. La cultura és considerada un servei bàsic i pot funcionar com a impulsora del desenvolupament econòmic inclusiu i sostenible, generadora d'oportunitats i de llocs de treball, sobretot per a aquelles persones o comunitats més desfavorides.

- ODS 4. Educació de qualitat

Per garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat, és fonamental la perspectiva cultural tant a l'educació formal com no formal. La diversitat cultural, l'educació artística i el desenvolupament d'habilitats i coneixements culturals han d'estar inclosos en els processos d'aprenentatge des de les edats més primerenques. Uns coneixements sobre cultura permeten accedir a altres qüestions que hi estan vinculades com els drets humans, la igualtat de gènere, estils de vida sostenibles, etc.

- ODS 5. Igualtat de gènere

Assolir la igualtat de gènere és un objectiu present als tres eixos estratègics del PAC. En l'àmbit de la cultura, és bàsic un accés i participació igualitària, així com visibilitzar les pràctiques culturals de les dones, deixar enrere qualsevol classe de discriminació, aplicar la perspectiva de gènere en tota la política cultural i treballar per eliminar els estereotips de gènere.

- ODS 8. Treball digne i creixement econòmic

Les indústries culturals i els sectors vinculats a l'àmbit de la cultura i la creació, han de generar llocs de treball inclusius, sostenibles i equitatius, amb condicions laborals alineades amb els drets humans. Alhora, s'ha de fomentar el respecte per la propietat intel·lectual.

- ODS 9. Indústria, innovació i infraestructures

Els equipaments, espais i instal·lacions culturals han de ser accessibles, sostenibles i diversos, i han d'assegurar un accés equitatiu per a tothom. Al mateix temps, han d'oferir oportunitats de participació a artistes i professionals de la creativitat que puguin donar peu al desenvolupament de les indústries culturals.

- ODS 10. Reducció de les desigualtats

La cultura i la participació en l'àmbit cultural permet crear espais de diàleg i intercanvi d'experiències entre les persones. El diàleg intercultural promou la inclusió i reconeix totes les realitats culturals, independentment de quin sigui l'origen, la raça, l'ètnia, la religió o el sexe de les persones. A més, la cultura permet crear narratives que visibilitzen la discriminació en totes les seves vessants.

En relació amb *Cultura 21: Accions*, aquest Eix s'alinea amb els següents compromisos recollits al document:

- C1. Drets culturals

Les ciutats i governs locals han de garantir l'accessibilitat al patrimoni per a la participació de tota la ciutadania, han d'assegurar la convivència de diferents expressions culturals per donar peu a la diversitat, així com proveir uns serveis culturals mínims, posant sempre el focus en els grups i col·lectius més vulnerables de la societat.

- C2. Patrimoni, diversitat, i creativitat

Les polítiques públiques han de vetllar per protegir el patrimoni, tant material com immaterial, donar reconeixement a la diversitat cultural i visibilitzar la creació artística.

- C6. Cultura, equitat, i inclusió social

La cultura garanteix el benestar i la salut de les persones. Els processos culturals són clau per evitar exclusions, donar veu a expressions minoritàries i generar llocs de trobada que enforteixen el teixit social.

Per últim, pel que fa als reptes plantejats per l'Agenda Urbana de Sant Feliu<sup>13</sup>, aquest Eix s'alinea amb els següents:

- R16. El desplegament de polítiques socials i programes preventius que abordin la falta d'oportunitats, la discriminació, la vulnerabilitat social, la conflictivitat i la violència de gènere.
- R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.
- R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.
- R27. Garantir els drets digitals i la sobirania digital, posant especial èmfasi en la sobirania de les dades i la millora de la transparència.
- R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.

---

<sup>13</sup> En el moment de la redacció d'aquest document les accions sorgides del procés participatiu de l'Agenda Urbana no estaven definides ni fetes públiques. Per aquest motiu es va treballar a partir dels reptes.

## **Eix 2. Nous recursos per a la cultura**

Tal com s'ha reflectit en l'apartat del diagnòstic *Els recursos municipals per a la cultura*, Sant Feliu compta amb recursos econòmics limitats i uns recursos humans per sota de les mitjanes dels municipis de la província, uns dèficits que s'han agreujat en els últims anys. La sobrecàrrega del seu personal dificulta la posada en marxa de nous projectes o la col·laboració amb altres àrees de l'Ajuntament.

En part relacionat amb el punt anterior, Sant Feliu presenta algunes mancances com la falta de programes de suport a la creació en pràcticament totes les disciplines artístiques i culturals. Així mateix, el teixit econòmic cultural i creatiu és poc present a la ciutat i l'Ajuntament no disposa de programes ni línies de suport pensades per a la promoció d'aquests sectors.

Tanmateix, Sant Feliu compta amb molts elements amb potencialitats des del punt de vista cultural: l'existència d'una escola municipal de música, l'oferta formativa en arts promoguda per entitats i empreses privades o la riquesa natural i patrimonial del municipi són alguns d'aquests elements. A més, cal tenir en compte les oportunitats que obra per a la ciutat el soterrament de les vies del tren.

Aquest eix, per tant, vol integrar una sèrie d'accions relacionades amb la millora dels recursos disponibles per part de la Regidoria de Cultura, però també noves línies d'actuació i promoció d'actius culturals pensades i executades de manera transversal per aprofitar al màxim les fortaleses i potencialitats de Sant Feliu.

Aquest Eix s'alinea amb els següents **ODS**:

- ODS 2. Fam zero

Els coneixements i pràctiques tradicionals relacionades amb l'agricultura i la producció d'aliments, formen part de la nostra cultura. Aquests sabers s'han de conservar i preservar per promoure una producció i un consum sostenible, donant suport als productors locals i a uns preus justos dels aliments per donar accés i cobertura a tothom.

- ODS 3. Salut i benestar

La crisi provocada per la pandèmia, ha demostrat la importància de la cultura a la societat i de com aquesta incideix positivament en la salut i el benestar de les persones. Dedicar més recursos humans i econòmics a l'àmbit cultural és un pas clau per assolir aquest tercer objectiu.

- ODS 5. Igualtat de gènere

Els recursos econòmics i humans han d'anar destinats a la creació de projectes que afavoreixin la igualtat de gènere i que visibilitzin les desigualtats entre homes i dones.

- ODS 6. Aigua neta i sanejament

La cultura ha de servir per transmetre la importància de la relació entre aquesta i la sostenibilitat. Les pràctiques culturals poden funcionar com a eines de sensibilització sobre l'escassetat de l'aigua i l'ús que en fem d'ella.

- ODS 7. Energia assequible i no contaminant

Com en el cas de l'ODS 6, la cultura serveix com a mètode per conscienciar sobre la petjada ecològica. Les pràctiques culturals i els processos creatius han de tenir en compte el seu impacte ambiental i promoure nous models de producció i consum d'energia.

- ODS 8. Treball decent i creixement econòmic

Les indústries culturals i els sectors vinculats a l'àmbit de la cultura i la creació han de generar llocs de treball inclusius, sostenibles i equitatius, amb condicions laborals alineades amb els drets humans. En el cas d'aquest eix, el desenvolupament econòmic ha d'integrar-se amb les estratègies turístiques i altres activitats culturals.

- ODS 11. Ciutats i comunitats sostenibles

Les ciutats han de promoure i protegir el seu patrimoni cultural per al creixement econòmic local. Les polítiques culturals de les ciutats han d'encoratjar el rol que juga la cultura i vincular-la amb altres factors com l'habitatge, el transport, i altres serveis bàsics que han d'estar a l'abast de tota la societat.

- ODS 12. Producció i consum responsables

La cultura ha de promoure aquells productes locals i de proximitat, així com conductes i pràctiques sostenibles i respectuoses amb el medi ambient.

- ODS 13. Acció pel clima

Les accions i pràctiques culturals han d'alinejar-se amb les mesures per combatre el canvi climàtic i els seus efectes.

- ODS 14. Vida submarina i ODS 15. Vida d'ecosistemes terrestres



En aquest cas, la cultura no només juga un paper essencial per preservar els ecosistemes marins i terrestres, sinó que aquests ecosistemes han de formar part i han de ser l'escenari de les polítiques i iniciatives culturals.

En relació amb el document **Cultura 21: Accions**, aquest Eix s'alinea amb els següents Compromisos:

- C2. Patrimoni, diversitat i creativitat

Les ciutats han de dedicar part dels seus recursos econòmics i humans en investigar i innovar en el sector cultural i de la creativitat.

- C3. Cultura i educació

La vinculació entre la cultura i l'educació s'ha d'enfortir a través d'una àmplia oferta educativa que doni importància a l'aprenentatge artístic i cultural, així com involucrant la infància i l'adolescència en el desenvolupament cultural.

- C4. Cultura i medi ambient

Les ciutats i governs locals han de crear sinergies entre departaments. D'aquesta manera, la cultura pot actuar com un canal per comunicar i sensibilitzar al públic sobre qüestions relacionades amb l'emergència climàtica, la sostenibilitat, la resiliència, etc. A més, les propostes culturals permeten crear o recuperar espais naturals com a nous escenaris per a la cultura, així com donar-los valor patrimonial.

- C5. Cultura i economia

Les ciutats i governs locals han de tenir en consideració la contribució econòmica que fan els processos i els agents culturals. És per això, que cal dissenyar programes i ajuts específics que donin suport a les iniciatives culturals.

- C7. Cultura, planificació urbana, i espai públic

Les pràctiques i costums de la ciutadania també tenen com a escenari els carrers de les ciutats. És per això, que en la planificació urbana de l'espai públic, s'ha de tenir en compte la cultura i projectar-hi valors on les persones s'hi sentin identificades.

Pel que fa a l'**Agenda Urbana**, aquest Eix s'alinea amb els següents reptes del seu pla d'acció:

- R2. L'adequada cohesió territorial i paisatgística, i la vinculació del riu Llobregat, Collserola i Parc Agrari a la ciutat mitjançant corredors ecològics i senderes ciclopeatonals.
- R3. La recuperació, rehabilitació i posada en valor del patrimoni cultural de proximitat, material i immaterial, que es troba en desús o en procés de degradació.
- R7. L'actuació sobre els equipaments municipals, per a fomentar la sostenibilitat, l'eficiència energètica i l'accessibilitat.
- R22. La captació d'inversions i activitats productives d'alt valor afegit que millorin la competitivitat i afavoreixin un economia diversificada, innovadora, cooperativa, neutral i circular, enfocada a la indústria verda i agroecològica, l'economia taronja, la manufactura i el desenvolupament de noves tecnologies.
- R23. La constitució d'un pol i un ecosistema local d'innovació referent a la província de Barcelona, que connecti sinergies i obri espais d'emprenedoria entre la joventut, amb la finalitat de millorar l'intercanvi de coneixement, evitar la fugida de talent i oferir oportunitats professionals atractives.

### **Eix 3. Governança de la cultura**

A Sant Feliu de Llobregat l'opinió de la ciutadania és important per al disseny de les seves polítiques públiques, així s'ha vist a l'apartat *Governança de la cultura* del diagnòstic on es descriu el Reglament de Participació ciutadana i Col·laboració, la plataforma Decidim Sant Feliu i el Consell Municipal de Cultura, com a principals recursos municipals per a la participació. La voluntat de l'Ajuntament de promoure la participació del teixit cultural i social de la ciutat es manifesta també en el disseny i la implementació del sistema de gestió col·laborativa d'equipaments i serveis públics per part d'entitats del municipi.

Tot i tenir una estructura per a la participació i un compromís polític per fomentar-la, el diagnòstic ha permès identificar dèficits pel que fa a la coordinació entre entitats, entre entitats i consistori i també entre els agents culturals i els d'altres àmbits (econòmics, socials, ambientals, etc.).

Així doncs, les accions d'aquest eix busquen reforçar la cohesió i la col·laboració de tots els actors culturals i socials del municipi, tant públics com privats o associatius. En aquest sentit, s'inclouen accions vinculades a la cooperació entre la Regidoria de Cultura i altres departaments de l'Ajuntament, accions per promoure una millor coordinació i comunicació entre l'àrea de Cultura i les entitats i altres agents

culturals de la ciutat i accions per potenciar noves aliances entre entitats culturals i altres agents de la ciutat.

L'objectiu de l'eix és crear aliances entre els diferents actors per convertir Sant Feliu en un municipi amb més visibilitat i reconeixement en l'àmbit cultural.

Aquest Eix s'alinea amb els següents **ODS**:

- ODS 5. Igualtat de gènere

És necessari que les posicions de lideratge també siguin ocupades per dones per assolir una presència justa i igualitària entre homes i dones. La incorporació d'una perspectiva de gènere també significa que les dones formin part dels processos de presa de decisions i del disseny de les polítiques culturals.

- ODS 16. Pau, justícia i institucions sòlides

Les institucions han de situar les polítiques culturals al centre així com la participació de la ciutadania a l'hora de dissenyar-les i implementar-les. Al mateix temps, l'accés a la cultura i l'accés a la informació i al coneixement, poden servir com eines de resolució de conflictes i de foment de la pau.

- ODS 17. Aliances per a assolir els objectius

És molt important incorporar la dimensió cultural a les polítiques i estratègies locals, nacionals i internacionals. El desenvolupament sostenible no es pot aconseguir sense la cultura i és necessària la cooperació i les aliances entre els agents urbans.

En relació al document **Cultura 21: Accions**, aquest Eix s'alinea amb els següents compromisos:

- C8. Cultura, informació, i coneixements

Des del punt de vista de la governança de la cultura, les ciutats i governs locals han d'afavorir la participació i implicació de la ciutadania en els processos de decisions.

- C9. Governança de la cultura

Les ciutats han d'apostar per governs multinivell, que impliquin tant al sector públic i privat com a la resta de la ciutadania. D'aquesta manera, no només s'aconsegueix la seva participació sinó també col·laboració entre agents culturals, cooperació i coordinació.

Pel que fa a l'**Agenda Urbana**, aquest Eix s'alinea amb els següents reptes del seu pla d'acció:

- R17. La potenciació, enfortiment i apoderament del teixit social per a la seva participació en la cocreació de la ciutat i la seva contribució en la cogestió d'espais ciutadans.
- R25. L'impuls de l'estratègia de ciutat intel·ligent, mitjançant processos tecnològics que permetin l'optimització en la gestió dels serveis urbans i la millora en la presa de decisions.
- R27. Garantir els drets digitals i la sobirania digital, posant especial èmfasi en la sobirania de les dades i la millora de la transparència.
- R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.

---

## 4. Propostes d'acció

Les propostes d'acció volen servir per indicar en quina direcció ha d'anar la cultura a Sant Feliu en els anys vinents. Aquests projectes, programes i accions, organitzats a partir de línies estratègiques, volen donar una resposta als reptes i debilitats identificades al diagnòstic del PAC, potenciar les fortaleses i aprofitar aquells aspectes on es distingeixin oportunitats.


Per tal de complir amb els principis del pla estratègic, els drets culturals, la transversalitat i els reptes globals, les accions volen alinear-se amb els ODS, els compromisos de l'agenda Cultura 21 Accions i l'Agenda Urbana per donar resposta a un dels principis del pla estratègic com és la transversalitat.

Les propostes es classifiquen segons els tres eixos plantejats: accés i participació àmplia i diversa, nous recursos per a la cultura i governança de la cultura. De cada proposta, se'n fa una descripció, s'estableixen els agents que haurien d'assumir la funció de "tractor" en el desplegament de l'acció, i per tal d'establir prioritats, s'assigna un termini aproximat en el qual les accions s'haurien de dur a terme, des de l'any 2022 fins al 2025. A més, a cada proposta s'associen els objectius estratègics, els ODS, els compromisos de *Cultura 21: Accions* i els reptes de l'Agenda Urbana de Sant Feliu.

# Eix 1. Accés i participació àmplia i diversa

## Línia estratègica 1.1. Equipaments culturals

<b>Acció 1.1.1</b>	<b>Nou equipament cultural polivalent</b>
<b>Descripció</b>	<p>Pel que fa als dèficits més destacats de la xarxa d'equipaments culturals són, per una banda, la manca d'un espai escenicomusical municipal i, per l'altra, la manca de superfície dedicada a les arts visuals.</p> <p>El soterrament de les vies suposarà tota una oportunitat per cosir la ciutat i, a més, permetrà disposar d'un extens terreny disponible per a la construcció de nous equipaments públics. Aquesta zona alliberada es contempla com una oportunitat per avançar en l'àmbit cultural. Per això, es proposa estudiar la construcció d'un equipament cultural polivalent que pugui adaptar-se a diferents funcions, activitats i disciplines artístiques, que integri també la cultura popular i tradicional.</p> <p>Aquest edifici, per tant, hauria d'incloure:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espai expositiu</li><li>• Espai d'arts visuals i plàstiques: creació, producció artística, tallers, etc.</li><li>• Espai escenicomusical</li><li>• Espai per a xerrades i conferències</li><li>• Espai d'emmagatzematge del material de les entitats</li></ul> <p>Cal pensar també en la ubicació estratègica que tindria aquest possible equipament. Amb el soterrament, desapareixerà la barrera física entre els barris més cèntrics i els barris de la zona alta. Així doncs, l'espai polivalent quedaria a prop de totes dues zones i podria servir com espai d'unió de la població de tots els barris.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Regidoria d'Urbanisme
<b>Inici previst</b>	2025
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal O2. Descentralitzar l'activitat cultural

	O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.
<b>ODS vinculats</b>	 <p>8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO</p> <p>9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA</p> <p>10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES</p> <p>11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES</p>
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C6. Cultura, equitat i inclusió social.</p> <p>C7. Cultura, planificació urbana, i espai públic</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.</p> <p>R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.</p>

<b>Acció 1.1.2</b>	<b>Millorar el sistema de reserva d'ús d'equipaments i cessió d'espais</b>
<b>Descripció</b>	<p>L'Ajuntament de Sant Feliu cedeix determinats espais d'alguns equipaments municipals a les entitats, perquè puguin realitzar les seves activitats internes. Tanmateix, a partir del diagnòstic, s'ha pogut identificar, per una banda, que alguns espais d'equipaments tenen poc ús i, per l'altra, una tendència a cedir els espais a poques entitats.</p> <p>Pel tal de garantir un millor accés als espais i equipaments municipals cal actualitzar el sistema de cessió d'espais. En aquest sentit, es recomana prendre com a referència el treball realitzat per la Diputació de Barcelona "Model de reglament de</p>

	<p>cessió d'ús dels espais i equipaments culturals de gestió municipal<sup>14</sup>.</p> <p>Actualment l'Ajuntament ja està treballant en el nou sistema que centralitzarà la reserva d'espais de tots els equipaments municipals gestionats directament per l'Ajuntament.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de cultura + Regidoria de Participació
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C6. Cultura, equitat i inclusió social.</p> <p>C8. Cultura, informació i coneixements.</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>2.3. Garantir la qualitat i accessibilitat universal dels espais públics.</p> <p>R27. Garantir els drets digitals i la sobirania digital, posant especial èmfasi en la sobirania de les dades i la millora de la transparència.</p>

<sup>14</sup> Diputació de Barcelona. (2020). Model de reglament de cessió d'ús dels espais i equipaments culturals de gestió municipal. Barcelona: Gabinet de premsa i comunicació de la Diputació de Barcelona.



<b>Acció 1.1.3</b>	<b>Espai de magatzem de material de les entitats</b>
<b>Descripció</b>	<p>Tal com ha quedat reflectit en el cos i les conclusions del diagnòstic, el nombre d'equipaments culturals i i la superfície de centres cívics de Sant Feliu de Llobregat és superior a la mitjana provincial. Tot i això, el nombre d'entitats i el nombre de persones que en formen part fa que algunes entitats no tinguin prou espai on emmagatzemar els seus materials.</p> <p>Es proposa estudiar els equipaments que tinguin sales o espais amb poc ús i valorar-ne la possible adequació perquè les entitats puguin guardar els seus materials de manera compartida.</p> <p>Tenint en compte l'elevat nombre d'entitats existents, però, seria necessari valorar quines tenen majors necessitats d'espai i de quina manera s'organitzen els usos compartits.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	 
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C1. Drets culturals</p> <p>C6. Cultura, equitat i inclusió social.</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.

## Línia estratègica 1.2. Programació cultural


<b>Acció 1.2.1</b>	<b>Festival Dansa Metropolitana</b>
<b>Descripció</b>	<p>El festival Dansa Metropolitana, que enguany ha celebrat la seva cinquena edició, ofereix cada any espectacles de dansa a Barcelona i a diferents ciutats de l'àrea metropolitana al llarg d'una setmana.</p> <p>Es tractaria, doncs, de proposar a Sant Feliu de Llobregat com una ciutat més del repertori de ciutats que ofereixen aquesta programació. D'aquesta manera, s'ampliaria l'oferta cultural del municipi i dels equipaments on es realitzen activitats, així com la implicació dels agents de Sant Feliu relacionats amb la dansa. Tenint en compte que actualment no hi ha una programació estable de dansa professional a la ciutat, l'entrada de Dansa Metropolitana a Sant Feliu pot atreure nous públics. Així mateix, un altre element positiu d'aquesta acció és la capacitat comunicativa d'un festival que ja compta amb cinc edicions i que cada vegada compta amb més oferta i més ressò mediàtic.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C2. Patrimoni, diversitat i creativitat
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.


	<p>R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.</p> <p>R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.</p>
--	---

<b>Acció 1.2.2</b>	<b>Ampliació de l'activitat cultural al Casal de Joves</b>
<b>Descripció</b>	<p>En la línia del que proposa el Pla Local de Joventut, elaborat al mateix temps que aquest PAC, es proposa ampliar la programació cultural al Casal Jove de Sant Feliu.</p> <p>Tant al diagnòstic com a la jornada participativa es va poder identificar una manca de programació i una manca de visibilitat del Casal Jove cap al conjunt de la ciutadania, tot i ser un equipament ben dotat, cèntric i amb una programació estable.</p> <p>Considerant les potencialitats del Casal, es proposa ampliar la seva agenda i programar activitats i tallers relacionats amb la creació artística, l'audiovisual, la música, la dansa, etc.</p>
<b>Agents tractors</b>	Casal de Joves + Regidoria de Joventut + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C2. Patrimoni, diversitat i creativitat</p> <p>C6. Cultura, equitat, i inclusió social</p>
<b>ODS vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.






	R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.
--	--

<b>Acció 1.2.3.</b>	<b>Ampliació i difusió de l'activitat cultural al Casal Municipal de Gent Gran</b>
<b>Descripció</b>	<p>El Casal Municipal de Gent Gran té una oferta d'activitats àmplia i variada. A més dels tallers i el programa d'activitats físiques, també celebra festes tradicionals (festes de primavera, de tardor, carnestoltes, Sant Jordi...), programa sortides culturals i espectacles.</p> <p>Aquesta acció vol potenciar el paper com a agent cultural que té el Casal. Per fer-ho es proposa que la Regidoria de Cultura pugui donar suport a l'hora de planificar les activitats i també incorpori en l'agenda cultural la programació del Casal.</p>
<b>Agents tractors</b>	Casal de Gent Gran + Regidoria de Gent Gran + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	  
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C2. Patrimoni, diversitat i creativitat</p> <p>C6. Cultura, equitat, i inclusió social</p>
<b>ODS vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.</p> <p>R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.</p>

<b>Acció 1.2.4</b>	<b>Projectes artístics dins de les escoles</b>
<b>Descripció</b>	<p>Una manera d'introduir l'aprenentatge artístic dins les escoles és a través del contacte directe de l'alumnat amb artistes dedicats a diferents disciplines.</p> <p>Aquesta línia proposa impulsar un projecte per a les escoles de Sant Feliu que permeti als i les alumnes passar per un procés d'aprenentatge, creació i reflexió a través de les experiències de diversos artistes. Al final del procés, es proposa fer una mostra pública del treball a l'aula per atreure nous públics, en aquest cas, sobretot el públic familiar de tota la ciutat.</p> <p>Per tal de garantir un millor impacte caldria intentar que aquest projecte es dugués a terme dins l'horari lectiu. Tanmateix, en un primer moment, com a prova pilot, es pot dur a terme com una activitat extraescolar finançada des del consistori per evitar barreres d'accés econòmiques.</p> <p>Per tal que aquest projecte suposi un impacte positiu en l'ampliació de públics, caldria iniciar la prova pilot en les escoles més perifèriques de la ciutat o aquelles situades en barris on es detecta un menor nivell de participació cultural.</p>
<b>Agents tractors</b>	Centres educatius + Regidoria d'Educació + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	 <p>The image shows three icons for Sustainable Development Goals (ODS) in Spanish. The first icon is for ODS 4, 'Educación de Calidad' (Quality Education), featuring a book and a pencil. The second icon is for ODS 8, 'Trabajo Decente y Crecimiento Económico' (Decent Work and Economic Growth), featuring a bar chart with an upward arrow. The third icon is for ODS 9, 'Industria, Innovación e Infraestructura' (Industry, Innovation and Infrastructure), featuring a 3D geometric structure of cubes.</p>

	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C1. Drets culturals</p> <p>C2. Patrimoni, diversitat i creativitat</p> <p>C3. Cultura i educació</p> <p>C8. CULTura, informació i coneixements</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.</p> <p>R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.</p> <p>R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.</p>

<b>Acció 1.2.5.</b>	<b>Vinculació de la creació local amb la programació cultural</b>
<b>Descripció</b>	<p>El Casal de Joves de Sant Feliu disposa de bucs d'assaig utilitzats per diferents grups de música de la ciutat. Així mateix, l'Escola Municipal de Música i les escoles de música privades són, a més d'espais de formació, espais d'on sorgeixen projectes musicals.</p> <p>Actualment no hi ha relació entre l'activitat artística d'aquests espais i la programació cultural del municipi. En aquest sentit, es proposa buscar fórmules per vincular la creació local musical amb la programació municipal, a través de cicles o espais de programació en el marc de les diverses festivitats, celebracions de la ciutat.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Regidoria de Joventut + Escola Municipal de Música + Escoles de música privades
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p>

	O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.
<b>ODS vinculats</b>	    
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C2. Patrimoni, diversitat i creativitat</p> <p>C5. Cultura i economia</p> <p>C7. Cultura, planificació urbana i espai públic</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R23. La constitució d'un pol i un ecosistema local d'innovació referent a la província de Barcelona, que connecti sinergies i obri espais d'emprenedoria entre la joventut, amb la finalitat de millorar l'intercanvi de coneixement, evitar la fugida de talent i oferir oportunitats professionals atractives.</p>

### **Línia estratègica 1.3. Comunicació i difusió cultural**

<b>Acció 1.3.1.</b>	<b>Millora de la comunicació cultural</b>
<b>Descripció</b>	<p>Una de les debilitats identificades és la insuficient comunicació i difusió de la programació cultural de Sant Feliu. La majoria d'activitats culturals programades no arriben a la ciutadania. Per tal de garantir una bona comunicació de l'agenda cultural i millorar l'assistència de públic, es proposa aprofitar recursos existents de l'Ajuntament però també crear-ne de nous:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es proposa la creació d'una revista digital que informi exclusivament de la programació cultural. Aquesta proposta pretén ser en format de revista digital i trobar-li un nom un emblemàtic que s'acabi incorporant a</li> </ul>

	<p>l'imaginari popular del municipi i on la ciutadania pugui recórrer per assabentar-se de què passa a Sant Feliu en l'àmbit de la cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'altra banda, es proposa la creació d'un compte específic per cultura a partir de les xarxes socials de l'Ajuntament.</li> <li>• Pel que fa als canals de comunicació ja existents, es proposa aprofitar el canal de Ràdio Sant Feliu, que compta amb un nombre elevat d'oients, per conèixer els interessos culturals de la ciutadania.</li> <li>• Finalment, caldria unificar la difusió de la cultura en tots els canals i vies de comunicació de l'Ajuntament.</li> </ul>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Departament de Comunicació
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	 
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C8. Cultura, informació i coneixements
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.</p> <p>R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.</p>



<b>Acció 1.3.2</b>	<b>Publicitat cultural a l'espai públic</b>
<b>Descripció</b>	<p>En relació amb l'acció 1.6, es proposa complementar-la destinant una sèrie de recursos per fer difusió de les activitats i esdeveniments més rellevants del calendari cultural de Sant Feliu a través de banderoles, marquesines de les parades dels autobusos o rètols a tots els barris del municipi.</p> <p>D'aquesta manera, es reforça aquella informació que no es capta a través del web, butlletí, xarxes socials o el canal de ràdio, amb l'objectiu final de captar un públic més ampli i divers.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C8. Cultura, informació i coneixements
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.</p> <p>R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.</p>

## Eix 2. Nous recursos per a la cultura

### Línia estratègica 2.1. Support a la creació i a l'emprenedoria

<b>Acció 2.1.1.</b>	<b>Beques de creació</b>
<b>Descripció</b>	<p>Es proposa obrir una línia de beques destinades a donar suport a la creació i al talent local.</p> <p>Per tal de respondre a la transversalitat que busca el PAC, aquesta acció vol donar suport a diferents àmbits directa o indirectament vinculats a la cultura. És per això, que aquestes beques haurien d'estar finançades conjuntament per departaments de l'Ajuntament que puguin treure profit dels processos de creació, com la Regidoria d'Activitat Econòmica, la Regidoria d'Educació, etc.</p> <p>Aquestes beques comptarien amb diferents modalitats que permetin acollir un ampli ventall de disciplines artístiques i llenguatges culturals, però que també incloguin l'àmbit científic, tecnològic o educatiu.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Regidoria d'Activitat Econòmica, Cooperativisme i Ocupació + Regidoria d'Educació i infància + Regidoria de Serveis Socials
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	

	  
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C1. Drets culturals</p> <p>C2. Patrimoni, diversitat i creativitat</p> <p>C5. Cultura i economia</p> <p>C6. Cultura, equitat i inclusió social</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R16. El desplegament de polítiques socials i programes preventius que abordin la falta d'oportunitats, la discriminació, la vulnerabilitat social, la conflictivitat i la violència de gènere.</p> <p>R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents.</p> <p>R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.</p>

<b>Acció 2.1.2.</b>	<b>Catàleg de creadors/es</b>
<b>Descripció</b>	<p>Es proposa crear un catàleg de creadors i creadores de Sant Feliu. Pretén ser una base de dades que pugui consultar tota la ciutadania i oberta a les persones dedicades a la música, al teatre, a la dansa, a les arts visuals i plàstiques, etc., perquè s'hi puguin inscriure i presentar-se al públic.</p> <p>Aquest catàleg busca donar visibilitat, reconeixement i suport als talents locals, així com facilitar la seva contractació i la col·laboració entre les persones creadores i entre creadores i entitats.</p>
<b>Agents tractors</b>	Artistes locals + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2022
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>

<b>ODS vinculats</b>	 
<b>Compromisos Cultura 21: Accions vinculats</b>	C2. Patrimoni, diversitat i creativitat C5. Cultura i economia
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic. R32. Incrementar la participació ciutadana en diversitat i eficiència.

<b>Acció 2.1.3.</b>	<b>Projecte expositiu entre artistes de Sant de Feliu i alumnat del Batxillerat</b>
<b>Descripció</b>	<p>Es proposa crear un projecte expositiu de col·laboració entre diferents artistes locals i l'alumnat del batxillerat artístic de l'Institut Olorda.</p> <p>Aquest projecte, a banda de potenciar les competències artístiques, pot ser una manera de crear vincles entre l'àmbit educatiu i el sector cultural. Així mateix, permet establir diàlegs intergeneracionals i propiciar l'intercanvi d'experiències diverses. Seria convenient que les hores a dedicar al projecte es poguessin integrar en el programa del curs escolar. El projecte constaria de dues fases: una fase de treball a l'aula i d'elaboració de les obres a exposar i una segona fase de disseny i muntatge de l'exposició.</p> <p>Mitjançant aquesta acció, l'alumnat de l'institut té l'oportunitat de conèixer referents locals i les seves obres i els i les artistes poden trobar un espai on fer promoció dels seus treballs i donar-se a conèixer no només a l'alumnat sinó a la resta de públic santfeliuenc.</p> <p>Després d'una primera edició del projecte, seria necessari avaluar-lo i valorar si es podria dur a terme anualment amb les diferents promocions de l'institut.</p>

<b>Agents tractors</b>	Artistes locals + Institut Olorda + Regidoria de Cultura + Regidoria d'Educació i Infància
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal O2. Descentralitzar l'activitat cultural O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C2. Patrimoni, diversitat i creativitat C3. Cultura i educació
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R3. La recuperació, rehabilitació i posada en valor del patrimoni cultural de proximitat, material i immaterial, que es troba en desús o en procés de degradació.  R23. La constitució d'un pol i un ecosistema local d'innovació referent a la província de Barcelona, que connecti sinergies i obri espais d'emprenedoria entre la joventut, amb la finalitat de millorar l'intercanvi de coneixement, evitar la fugida de talent i oferir oportunitats professionals atractives.

<b>Acció 2.1.4</b>	<b>Programa de suport a l'emprenedoria cultural i creativa en el marc del Sant Feliu Innova</b>
<b>Descripció</b>	Com ja s'ha explicat al diagnòstic, a Sant Feliu existeixen poques línies de suport a l'emprenedoria. El programa Sant Feliu Innova funciona com un marc de recursos per donar suport a l'emprenedoria vinculada a les STEAM i a la innovació digital.  En l'àmbit cultural no existeix cap línia específica. Per aquesta raó, caldria oferir un programa de suport i/o acompanyament a la creació i producció de projectes o iniciatives culturals per l'enriquiment de l'ecosistema cultural local.

<b>Agents tractors</b>	Àrea d'Innovació, Ocupació i Promoció Econòmica
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal O2. Descentralitzar l'activitat cultural O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C5. Cultura i economia
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R23. La constitució d'un pol i un ecosistema local d'innovació referent a la província de Barcelona, que connecti sinergies i obri espais d'emprenedoria entre la joventut, amb la finalitat de millorar l'intercanvi de coneixement, evitar la fugida de talent i oferir oportunitats professionals atractives.

## Línia estratègia 2.2. Patrimoni i sostenibilitat

<b>Acció 2.2.1.</b>	<b>Col·laboracions per potenciar la cultura als espais naturals</b>
<b>Descripció</b>	<p>Sant Feliu de Llobregat compta amb una gran extensió d'espais naturals, comptant els parcs i jardins situats dins del municipi, i els terrenys situats a la perifèria, com els Parcs del Cerdanet o el Parc de Collserola, entre d'altres.</p> <p>La ciutadania ha de connectar i tenir accés als espais naturals més propers i conèixer el seu entorn. Això és possible a través de projectes culturals que puguin dinamitzar aquesta relació i que busquin sensibilitzar sobre la importància de conservar i</p>

	<p>preservar el medi natural que ens envolta, considerant-lo un escenari cultural més.</p> <p>Actualment, es duen a terme activitats que tenen lloc a l'espai públic com el cicle d'espectacles 'Cultura als carrers', que neix en el context de les restriccions derivades de la pandèmia, i les activitats relacionades amb sostenibilitat al Parc Torreblanca, promogudes pel Consell Comarcal.</p> <p>Per tal de consolidar la presència de la cultura als espais naturals de Sant Feliu, es proposa buscar formes de col·laboració entre els diferents agents culturals de Sant Feliu i el Consell Comarcal i l'Oficina de Serveis Ambientals (OSA), per tal de tenir un marc compartit que permeti trobar projectes conjunts i potenciar els ja existents.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Regidoria de Medi Ambient, Mobilitat i Lluita Contra el Canvi Climàtic + Consell Comarcal del Baix Llobregat
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C2. Patrimoni, diversitat i creativitat</p> <p>C4. Cultura i medi ambient</p> <p>C7. Cultura, planificació urbana i espai públic</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R2. L'adequada cohesió territorial i paisatgística, i la vinculació del riu Llobregat, Collserola i Parc Agrari a la ciutat mitjançant


	<p>corredors ecològics i senderes ciclopeatonals.</p> <p>R3. La recuperació, rehabilitació i posada en valor del patrimoni cultural de proximitat, material i immaterial, que es troba en desús o en procés de degradació.</p>
--	--

<b>Acció 2.2.2.</b>	<b>Renovació i ampliació del material educatiu sobre cultura popular</b>
<b>Descripció</b>	<p>La cultura i les tradicions populars tenen un paper central en les dinàmiques culturals i son l'eix vertebrador de moltes entitats. Aquesta importància s'hauria de poder traslladar als centres educatius de Sant Feliu.</p> <p>Actualment ja es posa a disposició dels centres educatius diferents recursos per donar a conèixer a l'alumnat elements de la cultura tradicional santfeliuenc. Tanmateix, cal seguir treballant per renovar el material educatiu d'aquest àmbit. Aquesta renovació ha d'anar vinculada amb la revisió i actualització dels materials educatius aplicant una perspectiva de gènere i interseccional, per garantir l'eliminació de qualsevol estereotip negatiu sobre qualsevol col·lectiu.</p> <p>El disseny d'aquestes activitats pedagògiques han de ser fruit de la col·laboració entre diversos agents involucrats en la cultura popular i els centres educatius del municipi.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Regidoria d'Educació i Infància + Centres educatius + Entitats de cultura popular i tradicional
<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	 



<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C2. Patrimoni, diversitat i creativitat C3. Cultura i educació
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R3. La recuperació, rehabilitació i posada en valor del patrimoni cultural de proximitat, material i immaterial, que es troba en desús o en procés de degradació.

<b>Acció 2.2.3.</b>	<b>Anàlisi de la programació cultural en clau sostenible</b>
<b>Descripció</b>	<p>Aquesta acció tractaria de revisar i repensar la programació cultural de Sant Feliu, tant les noves propostes com les ja existents, des del punt de vista de la sostenibilitat.</p> <p>Caldria que de cara al disseny i implementació de les activitats, es tinguin en compte les següents qüestions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• que contribueixin a la lluita contra l'emergència climàtica,</li> <li>• que siguin respectuoses amb el medi ambient,</li> <li>• que apliquin els valors d'accessibilitat universal,</li> <li>• que incorporin la perspectiva de gènere,</li> <li>• que tinguin en compte els ODS,</li> <li>• que tinguin en consideració els reptes i objectius de l'Agenda Urbana.</li> </ul> <p>Es busca no només que el sector cultural pensi de manera transversal i inclogui altres sectors de Sant Feliu, sinó que aquests sectors també tinguin en consideració a la cultura i als agents que en formen part a l'hora de generar futures propostes. Per desplegar aquesta línia d'acció caldrà buscar instruments concrets com incloure criteris ambientals a les bases de les subvencions, fer càlculs de petjada de carboni en tota la programació cultural o oferir formacions a les entitats per garantir que integrin aquesta mirada en la seva activitat.</p> <p>La definició concreta d'aquesta línia d'acció, caldrà estudiar-la conjuntament entre la Regidoria de Cultura i la Regidoria de Medi Ambient, Mobilitat i Lluita Contra el Canvi Climàtic per aprofitar recursos existents i adaptar-los a la realitat de l'activitat cultural de Sant Feliu.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Regidoria de Medi Ambient, Mobilitat i Lluita Contra el Canvi Climàtic

<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C4. Cultura i medi ambient
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R7. L'actuació sobre els equipaments municipals, per a fomentar la sostenibilitat, l'eficiència energètica i l'accessibilitat.

<b>Acció 2.2.4.</b>	<b>Posar en valor el patrimoni</b>
<b>Descripció</b>	<p>A les àrees naturals properes a Sant Feliu de Llobregat, existeixen punts d'interès històric i arqueològic com són la masia de Can Ferriol, fonts, forns i mines, com la mina de Can Marc, i antigues barraques de vinya com la de Ca n'Abadal.</p> <p>Es proposa senyalitzar i donar informació a la ciutadania de Sant Feliu i als visitants sobre els espais patrimonials que pertanyen al</p>

	terme municipal de Sant Feliu. A través de cartel·les expositives d'exterior, es donarà informació per contextualitzar cada espai.
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Comissió del Patrimoni + Regidoria de Medi Ambient, Mobilitat i Lluita Contra el Canvi Climàtic
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal O2. Descentralitzar l'activitat cultural O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.
<b>ODS vinculats</b>	 
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C2. Patrimoni, diversitat i creativitat C4. Cultura i medi ambient
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R18. Garantir l'accés a la cultura i fomentar elements d'identitat culturals ja existents. R21. Impulsar el coneixement, la cultura i l'esport, i afavorir la inclusió i accessibilitat de la població, com a palanques de desenvolupament social i econòmic.

## Eix 3. Governança de la cultura

### Línia estratègica 3.1. Acompanyament i suport a entitats


<b>Acció 3.1.1.</b>	<b>Programa d'acompanyament a les entitats</b>
<b>Descripció</b>	<p>Per tal de donar resposta als dèficits de coordinació entre agents culturals, cal que l'Ajuntament posi recursos humans a disposició de les entitats del municipi. En aquest sentit, el consistori, des de la Regidoria de Participació, està treballant en un programa d'acompanyament a entitats que es posarà en funcionament abans d'acabar el 2022.</p> <p>Aquest programa inclou una persona dedicada a mitja jornada encarregada de l'acompanyament i el suport a les entitats.</p> <p>Totes les accions recollides en aquesta línia estratègica es desenvoluparan en el marc d'aquest programa d'acompanyament.</p>
<b>Agents tractors</b>	Entitats + Regidoria de Participació
<b>Inici previst</b>	2022
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C8. Cultura, informació i coneixements</p> <p>C9. Governança de la cultura</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R17. La potenciació, enfortiment i apoderament del teixit social per a la seva participació en la cocreació de la ciutat i la seva contribució en la cogestió d'espais ciutadans.

	R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.
--	---


<b>Acció 3.1.2.</b>	<b>Calendari online compartit</b>
<b>Descripció</b>	<p>Sant Feliu compta amb una gran quantitat d'entitats actives en les dinàmiques culturals del municipi. Moltes d'aquestes entitats estan vinculades a les tradicions populars. Aquest fet provoca que les activitats proposades per moltes d'aquestes siguin molt similars entre elles. A més a més, se suma el fet que moltes d'aquestes activitats es programen el mateix dia i a la mateixa hora, fent que es facin ombra les unes a les altres i fent que hi hagi una baixa assistència de públic.</p> <p>Per evitar aquests conflictes, es proposa crear un calendari online compartit al qual puguin accedir tant les persones membres de les entitats com el personal de l'Ajuntament, per poder coordinar-se i comunicar-se a l'hora de programar l'agenda cultural del municipi. Es tractaria d'un sistema privat, fora de la web de l'Ajuntament per tal de permetre l'accés a totes les persones que les entitats decideixin. Tanmateix, esdevindria també una eina per al consistori en tant que permetria complementar de manera més àgil l'agenda cultural municipal. Aquest calendari pot ser útil, a més a més, per facilitar la cooperació i col·laboració entre entitats i dissenyar activitats plegades per aconseguir més participació i assistència per part de la ciutadania.</p>
<b>Agents tractors</b>	Entitats + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2022
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>

<b>ODS vinculats</b>	  
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C8. Cultura, informació i coneixements</p> <p>C9. Governança de la cultura</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.</p>

<b>Acció 3.1.3.</b>	<b>Foment de la presència d'entitats culturals a fires i festivitats</b>
<b>Descripció</b>	<p>Un dels problemes que més destaquen els membres de les entitats culturals és la desconeixença que hi ha entre les unes i les altres i la desconeixença de gran part de la ciutadania cap al conjunt de les entitats culturals.</p> <p>En aquest sentit, Sant Feliu celebra diverses fires i moltes festivitats que donen a les entitats la possibilitat de participar amb parades per explicar la tasca que realitzen.</p> <p>Cal, doncs, promoure la presència de les entitats en aquests espais que aglutinen a un nombre molt alt de veïnat però també de visitants de municipis de la comarca.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Entitats + Sector comercial + Regidoria d'Activitat Econòmica, Cooperativisme i Ocupació
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O4. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>

<b>ODS vinculats</b>	    
<b>Compromisos de Cultura 2i: Accions vinculats</b>	<p>C3. Cultura i educació  C5. Cultura i economia  C6. Cultura, equitat i inclusió social</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R3. La recuperació, rehabilitació i posada en valor del patrimoni cultural de proximitat, material i immaterial, que es troba en desús o en procés de degradació.</p> <p>R23. La constitució d'un pol i un ecosistema local d'innovació referent a la província de Barcelona, que connecti sinergies i obri espais d'emprenedoria entre la joventut, amb la finalitat de millorar l'intercanvi de coneixement, evitar la fugida de talent i oferir oportunitats professionals atractives.</p>

<b>Acció 3.1.4.</b>	<b>Potenciar l'accés de les entitats a noves fonts de finançament</b>
<b>Descripció</b>	<p>Aquesta acció proposa que la persona que coordini el programa d'acompanyament a entitats doni suport en facilitar l'accés a altres fonts de finançament més enllà de les municipals.</p> <p>En l'entorn proper, tant la Diputació de Barcelona com la Generalitat de Catalunya tenen diferents línies de subvencions i ajuts que es poden ajustar a les necessitats i el tipus d'activitat de les entitats de Sant Feliu.</p> <p>Per altra banda, a l'entorn europeu hi ha un gran volum de recursos públics a disposició de projectes culturals i comunitaris.</p>
<b>Agents tractors</b>	Entitats + Regidoria de Cultura + Regidoria de Participació
<b>Inici previst</b>	2023

<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.</p>
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C8. Cultura, informació i coneixements</p> <p>C9. Governança de la cultura</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R17. La potenciació, enfortiment i apoderament del teixit social per a la seva participació en la cocreació de la ciutat i la seva contribució en la cogestió d'espais ciutadans.</p> <p>R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.</p>

<b>Acció 3.1.5.</b>	<b>Servei de suport a les entitats amb tràmits administratius</b>
<b>Descripció</b>	<p>Una de les qüestions més comentades a la jornada participativa i a les reunions amb el Consell de Cultura és l'insuficient suport de l'Ajuntament a les entitats amb la gestió administrativa.</p> <p>Com a resposta es proposa oferir un servei de suport a les entitats gestionat per la figura dinamitzadora proposada a l'acció 3.1.</p> <p>Tanmateix, cal tenir en compte que arrel de la pandèmia de la COVID 19, davant de la necessitat d'accelerar els processos de digitalització dels tràmits, l'Ajuntament va posar en funcionament un servei dins de l'Oficina d'Atenció Ciutadana dedicat al suport personalitzat en els tràmits en línia. Aquest servei s'ha mantingut i és un recurs que les entitats també poden utilitzar.</p>
<b>Agents tractors</b>	Regidoria de Cultura + Entitats



<b>Inici previst</b>	2024
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal O2. Descentralitzar l'activitat cultural O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania
<b>ODS vinculats</b>	 
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C8. Cultura, informació i coneixements C9. Governança de la cultura
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R17. La potenciació, enfortiment i apoderament del teixit social per a la seva participació en la cocreació de la ciutat i la seva contribució en la cogestió d'espais ciutadans. 10.2. Assegurar la participació ciutadana, la transparència i afavorir la governança multinivell. R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.

### **Línia estratègica 3.2. Seguiment del PAC**

<b>Acció 3.2.1.</b>	<b>Avaluació del nou Reglament</b>
<b>Descripció</b>	Aquest 2022 s'ha aprovat un nou Reglament per al Consell Municipal de Cultura que pretén actualitzar algunes dinàmiques que persisteixen des de la seva creació el 1998. El nou Reglament incorpora una sèrie de novetats perquè sigui més útil i efectiu. Per a assolir aquest objectiu, caldria generar uns indicadors de seguiment i d'avaluació i fer revisions anuals entre el departament de Participació ciutadana i el propi Consell. Es tractaria, doncs, d'extreure i recollir la informació resultant de les comissions i grups de treball que es formin sobre matèries

	concretes per assegurar el compliment del nou reglament.
<b>Agents tractors</b>	Consell de Cultura + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal O2. Descentralitzar l'activitat cultural O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania.
<b>ODS vinculats</b>	
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	C9. Governança de la cultura
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.

<b>Acció 3.2.2.</b>	<b>Comissió de seguiment i continuïtat del PAC</b>
<b>Descripció</b>	<p>Al llarg de la jornada participativa, es va posar de manifest la preocupació de diverses persones participants sobre el seguiment i el compliment del PAC.</p> <p>Considerant que el nou Reglament del Consell de Cultura inclou la participació de qualsevol persona, sigui membre d'una empresa o entitat com a títol individual, i que es poden crear comissions de caràcter permanent sobre matèries concretes, es proposa la creació d'una comissió específica per tractar les accions que es proposen al PAC i fer perdurar la presència del PAC. Tanmateix, la primera tasca que caldrà realitzar és la concreció d'un pla de treball anual realitzable que es nodreixi de les accions plantejades en aquest document però que s'adapti a les prioritats i les possibilitats de cada moment.</p>





<b>Agents tractors</b>	Consell de Cultura + Regidoria de Cultura
<b>Inici previst</b>	2022-2023
<b>Objectius estratègics del PAC vinculats</b>	<p>O1. Consolidar la cultura com un eix transversal en tota la política i l'acció municipal</p> <p>O2. Descentralitzar l'activitat cultural</p> <p>O3. Ampliar i diversificar la participació cultural de la ciutadania</p>
<b>ODS vinculats</b>	<p>The infographic displays five SDG icons: 8 (Trabajo Decente y Crecimiento Económico), 9 (Industria, Innovación e Infraestructura), 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles), 16 (Paz, Justicia e Instituciones Sólidas), and 17 (Alianzas para Lograr los Objetivos).</p>
<b>Compromisos de Cultura 21: Accions vinculats</b>	<p>C8. Cultura, informació i coneixements</p> <p>C9. Governança de la cultura</p>
<b>Reptes Agenda Urbana vinculats</b>	<p>R17. La potenciació, enfortiment i apoderament del teixit social per a la seva participació en la cocreació de la ciutat i la seva contribució en la cogestió d'espais ciutadans.</p> <p>10.2. Assegurar la participació ciutadana, la transparència i afavorir la governança multinivell.</p> <p>R29. Continuar sent referents en una governança oberta, col·laborativa i participativa, advocant per la transparència, la democratització de les dades i l'acostament de la ciutadania a l'administració.</p>

## 5. Resum de les accions

Codi	Acció	2022	2023	2024	2025
<b>E.1 Accés i participació àmplia i diversa</b>					
Línia estratègica 1.1. Equipaments culturals					
1.1.1	Nou equipament cultural polivalent				
1.1.2	Millorar el sistema de reserva d'ús d'equipaments i cessió d'espais				
1.1.3	Espai de magatzem de material de les entitats				
Línia estratègica 1.2. Programació cultural					
1.2.1	Festival Dansa Metropolitana				
1.2.2	Ampliació de l'activitat cultural al Casal de Joves				
1.2.3	Ampliació i difusió de l'activitat cultural al Casal Municipal de Gent Gran				
1.2.4	Projectes artístics dins de les escoles				
1.2.5	Vinculació de la creació local amb la programació cultural				
Línia estratègica 1.3. Comunicació i difusió cultural					
1.3.1	Millora de la comunicació cultural				
1.3.2	Publicitat cultural a l'espai públic				
<b>E.2 Nous recursos per a la cultura</b>					
Línia estratègica 2.1. Suport a la creació i a l'emprenedoria					
2.1.1	Beques de creació				
2.1.2	Catàleg de creadors/es				
2.1.3	Projecte expositiu entre artistes de Sant de				

	Feliu i alumnat del Batxillerat				
2.1.4.	Programa de suport a l'emprenedoria cultural i creativa en el marc del Sant Feliu Innova				
<b>Línia estratègica 2.2. Patrimoni i sostenibilitat</b>					
2.2.1.	Col·laboracions per potenciar la cultura als espais naturals				
2.2.2.	Renovació i ampliació del material educatiu sobre cultura popular				
2.2.3.	Anàlisi de la programació cultural en clau sostenible				
2.2.4.	Posar en valor el patrimoni				
<b>E.3 Governança de la cultura</b>					
<b>Línia estratègica 3.1. Acompanyament i suport a entitats</b>					
3.1.1.	Programa d'acompanyament a les entitats				
3.1.2.	Calendari online compartit				
3.1.3.	Foment de la presència d'entitats culturals a fires i festivitats				
3.1.4.	Potenciar l'accés de les entitats a noves fonts de finançament				
3.1.5.	Servei de suport a les entitats amb tràmits administratius				
<b>Línia estratègica 3.2. Seguiment del PAC</b>					
3.2.1.	Avaluació del nou Reglament				
3.2.2.	Comissió de seguiment i continuïtat del PAC				

## ANNEX I. Equipaments culturals de Sant Feliu de Llobregat

Palau Falguera		
	Titularitat	Municipal
	Adreça	C/ Falguera, 6
	Gestió	Municipal
	Personal	Municipal / Serveis externalitzats
	Espais	<p>Planta baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parc</li> <li>• Auditori (aforament 230 aprox.)</li> <li>• Escola Municipal de Música</li> <li>• Sala petita d'assaig</li> <li>• Sala d'exposicions petita</li> <li>• Restaurant Aire</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala d'exposicions gran</li> <li>• Despatxos Departament de Cultura</li> <li>• Sales Nobles (Ex. Sala dels Àustries)</li> </ul>
		Usos
	Estat	L'edifici es troba en molt bon estat.
	Observacions	<p>L'edifici és una construcció del segle XVII. Fins el 1988 era propietat del marquès de Castellbell. L'any 1995 és adquirit per l'Ajuntament de Sant Feliu i és rehabilitat per posar-lo a disposició de la ciutadania.</p> <p>El Palau té una superfície de 2.800m<sup>2</sup> i els jardins ocupen 1,5 hectàrees.</p>

## Biblioteca Montserrat Roig



Titularitat	Municipal
Adreça	C/ Verge de Montserrat 1-3
Gestió	Municipal
Personal	Municipal
Espais	<p>L'edifici té 2.115 m<sup>2</sup> de superfície útil.</p> <p>Planta inferior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Àrea d'informació i fons infantil</li> <li>• Espai d'activitats</li> <li>• Espai polivalent</li> <li>• Espai de suport</li> <li>• Espai de formació</li> <li>• Espai de treball intern</li> <li>• Espai de descans del personal</li> <li>• Dipòsit documental</li> <li>• Sanitaris</li> </ul> <p>Planta 0</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Àrea accés</li> <li>• Àrea de música i imatge</li> <li>• Àrea de diaris i revistes</li> <li>• Despatx de direcció</li> <li>• Sanitaris</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Àrea d'informació i fons general</li> <li>• Espai de suport</li> <li>• Sanitaris</li> </ul> <p>Planta 2a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Àrea d'informació i fons general</li> <li>• Sanitaris</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitats: lectura en veu alta, clubs de lectura, presentacions de llibres, tallers d'escriptura, tertúlies, jocs, visites escolars, visites guiades, sessions "història amb crispetes", etc.</li> <li>• Exposicions</li> <li>• Servei de préstec</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informàtica i ofimàtica</li> <li>• Estudi i lectura</li> </ul>
	Estat	L'edifici es troba en bon estat.
	Observacions	La Biblioteca Montserrat Roig va obrir les seves portes l'any 1993. El 2017 es va iniciar un procés de rehabilitació, es van ampliar les instal·lacions i es va fer accessible per a tot tipus de públics.



## Cinebaix



Titularitat	Municipal
Adreça	C/ Joan Batllori, 21
Gestió	Entitat CineBaix (gestió col·laborativa)
Personal	Entitat
Espais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 sales (dues a baix i 4 a dalt)</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projectió cinematogràfica comercial</li> <li>• Cicles i mostres de cinema</li> </ul>
Estat	El cinema es troba en bon estat. L'equipament no disposa d'ascensor que doni accés a la planta baixa.
Observacions	<p>L'any 2004 tancava l'antic cinema Guinart. Gràcies a la mobilització de la ciutadania es va aconseguir recuperar el cinema sota la gestió d'una entitat. Aquesta, a més de la gestió de l'espai, és la propietària del material i mobiliari del cinema.</p> <p>Actualment té uns 860 socis. El cinema no només atreu als veïns de Sant Feliu sinó que veïns dels municipis propers també formen part del seu públic habitual.</p>

## Centre Cívic Les Tovalloles



Titularitat	Municipal
Adreça	C/ Riera de la Salut, 7
Gestió	Entitat Club d'Esplai Diversitat Lúdica (gestió col·laborativa)
Personal	Personal contractat per l'entitat "Diversitat Lúdica"
Espais	<p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hall/ Sala d'exposicions</li> <li>● Sala d'actes i sala gran (aforament 120 aprox.) que es poden convertir en un únic espai.</li> <li>● Sala polivalent i sala TIC, també es poden convertir en un únic espai.</li> <li>● Magatzem.</li> <li>● Zona d'autoservei de cafeteria.</li> <li>● Espai per a la gent gran</li> <li>● Despatxos que es cedeixen a entitats</li> </ul> <p>Planta 1a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aules d'estudi</li> <li>● Sales de tallers i activitats</li> <li>● Centre de Normalització Lingüística.</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tallers i cursos: sessions d'acollida a nous veïns, classes de català, classes d'informàtica.</li> <li>● Actes: presentacions, esdeveniments, taules rodones, conferències.</li> <li>● Exposicions</li> <li>● Espai de trobada i lectura</li> </ul>
Estat	L'edifici es va construir fa 15 anys a partir de la Llei de Barris. Està en bon estat i és accessible..
Observacions	<p>L'edifici està situat en una zona que comunica el barri de La Salut amb el barri de Can Calders. La població de tots dos barris està força envellida.</p> <p>La construcció del centre cívic va anar acompanyada d'una renovació de tota la zona del voltant.</p>

## Centre Cívic Roses



Titularitat	Municipal
Adreça	C/ Tibidabo, 18
Gestió	Entitat Amics de les Roses
Personal	Entitat Amics de les Roses
Espais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala d'actes (aforament 200 aprox. assegudes i 300 aprox. de peu). Té una superfície de 223 m<sup>2</sup>.</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assaigs d'entitats</li> <li>Concerts</li> <li>Festivals</li> <li>Revetlles</li> <li>Activitats i tallers per les festes de primavera i tardor, carnestoltes i Sant Jordi</li> <li>Espai de trobada de gent gran</li> <li>Activitats escolars.</li> </ul> <p>L'horari d'obertura és de dilluns a divendres de 15h a 21h de la tarda.</p>
Estat	L'edifici es troba en bon estat.
Observacions	L'edifici és utilitzat per la gent del barri Roses Castellbell per a les activitats de ball i festes populars.

## Centre Cívic Mas Lluí - Arxiu Comarcal del Baix Llobregat



Titularitat	Municipal
Adreça	C/ Estelí, 10-12
Gestió	Centre d'Estudis Comarcals
Personal	Centre d'Estudis Comarcals
Espais	<p>Planta baixa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Centre d'Estudis Comarcals</li> <li>● 3 sales que es cedeixen a entitats</li> <li>● 2 sales de tallers (aforament 30 aprox.)</li> <li>● Magatzem</li> <li>● Sala polivalent: té due sales que es poden convertir en un únic espai (disposa de mòduls de fusta, tarima, projectors...)</li> </ul> <p>Planta 1a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arxiu Comarcal del Baix Llobregat: biblioteca, hemeroteca.</li> </ul>
Usos	<p>Del centre cívic:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tallers: zumba, ioga, pilates.</li> <li>● Exposicions</li> <li>● Recitals</li> <li>● Microteatre</li> <li>● Concerts</li> <li>● Seu d'entitats</li> </ul> <p>De l'Arxiu comarcal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usos arxivístics i de documentació.</li> <li>● Servei de consulta de documents</li> <li>● Servei de reprografia</li> <li>● Servei educatiu amb visites comentades i material didàctic.</li> </ul>
Estat	L'edifici es troba en molt bon estat.
Observacions	El barri de Mas Lluí està situat al peu de la serra de Collserola. La urbanització de la zona va finalitzar entre l'any 2014 i el 2015. És un barri molt nou en comparació a la resta i es considera un "barri dormitori". Des dels barris més cèntrics fins al barri de Mas Lluí, els carrers són força empinats, provocant una cert "aïllament" d'aquesta zona.

		<p>El veïnat del barri participa en algunes de les activitats que ofereix el centre cívic, però també acudeixen veïns dels municipis més propers.</p>
--	--	---

## Sala Ibèria



Titularitat	Municipal
Adreça	C/ Pi i Maragall, 21
Gestió	Municipal
Personal	No compta amb personal específic de l'equipament.
Espais	<p>Planta Baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala gran (aforament 450 aprox.)</li> </ul> <p>Soterrani</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gàbies per guardar material d'entitats</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concerts</li> <li>Espai escènic</li> <li>Cessió d'espais per a entitats (assajos, festes, sopars, trobades, etc.)</li> </ul>
Estat	Es conserva en bon estat.
Observacions	Originalment era un cinema molt conegut. Als anys 80 va tancar i l'Ajuntament el va adquirir l'any 2000. És l'espai amb més usos de Sant Feliu però no disposa de programació estable.

## Els Pagesos Music Bar



Titularitat	Privada
Adreça	C/ Pi i Maragall, 10
Gestió	Privada - Associació Agrícola Sant Isidre Llaurador
Personal	Privat
Espais	<p>Planta baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de concerts (aforament 150 aprox.)</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seu de l'Associació Agrícola Sant Isidre Llaurador</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bar musical</li> <li>Restaurant</li> <li>Sala de concerts</li> <li>Seu de l'Associació Agrícola de Sant Isidre</li> </ul>
Estat	Es troba en bon estat.
Observacions	<p>Cap a l'any 1950, l'Associació Agrícola Sant Isidre Llaurador va començar a fer ús de la planta baixa com a bar i bodega. Fa uns anys, es va realitzar una reforma d'aquest espai que és la que ara ocupa la sala musical.</p> <p>Està situada davant de la Sala Ibèria. És un dels únics espais de Sant Feliu que ofereix una programació musical regular.</p>

## Centre Parroquial



Titularitat	Bisbat de Sant Feliu de Llobregat
Adreça	C/ Pi i Maragall, 6-8
Gestió	Entitat Centre Parroquial
Personal	La gestió de l'espai la realitzen les persones sòcies de l'entitat de forma voluntària. No hi ha personal contractat.
Espais	<p>Planta Baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bar</li> <li>● Teatre (464 aforament aprox.)</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Llotja del teatre</li> <li>● Secretaria</li> <li>● Sala polivalent (en lloguer)</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Teatre amateur</li> <li>● Dansa</li> <li>● Cicle de monòlegs</li> <li>● Conferències</li> <li>● Espectacles</li> </ul>
Estat	Hi ha problemes amb la climatització, a l'hivern fa molt fred i a l'estiu calor. Edifici una mica envellit amb necessitats de millores.
Observacions	Es considera el teatre del poble. Tot i així, no disposa d'una programació regular. L'entitat té uns 400 socis. Fa uns anys va ser un cinema.



## Unió Coral



Titularitat	Entitat Unió Coral
Adreça	Passeig Bertrand, 13
Gestió	Entitat Unió Coral
Personal	No compta amb personal.
Espais	<p>Planta baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bar</li> <li>• Sala de jocs</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala d'escacs</li> <li>• Sala de billar</li> <li>• Sala gran (es lloga per bodes, batejos)</li> <li>• Sala de juntes</li> <li>• Sala mitjana</li> <li>• Antiga sala d'ordinadors i biblioteca</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balls de saló</li> <li>• Escacs</li> <li>• Billar</li> <li>• Ioga</li> <li>• Cant coral</li> </ul>
Estat	L'edifici requereix algunes millores. L'ascensor no funciona però l'entitat no té actualment recursos per arreglar-ho.
Observacions	L'entitat té uns 200 socis, dels quals molt pocs són joves. Les activitats com els balls de saló o ioga estan obertes a tot el públic. L'accés a la sala de billar o escacs és exclusiu pels socis de l'entitat.

## Ateneu Santfeliuenc



Titularitat	Privada (és propietat de l'entitat Ateneu Santfeliuenc)
Adreça	C/ Vidal i Ribas, 25
Gestió	Privada (el gestiona l'entitat)
Personal	4 treballadors <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 a jornada completa</li> <li>- 2 a mitja jornada</li> </ul>
Espais	<p>Planta baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala d'exposicions</li> <li>• Bar interior</li> <li>• Bar i pati exteriors</li> <li>• Magatzem de colles</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secretaria</li> <li>• Sales d'entitats de Sant Feliu (algunes disposen d'un espai fixe)</li> <li>• AECIP (Ateneu Espai de Cultura i Participació)</li> <li>• Sala d'Actes (aforament 100 aprox.)</li> </ul> <p>Terrat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espai per al vestuari de les colles)</li> </ul>
Usos	<p>És un edifici on s'hi realitzen activitats constants:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esdeveniments</li> <li>• Actes</li> <li>• Concerts</li> <li>• Cicles de música</li> <li>• Tallers</li> <li>• Dinars populars</li> <li>• Casal de la Dona</li> <li>• Agrupació cultural folklòrica</li> </ul>
Estat	L'edifici pateix problemes de goteres i humitat. Necessita millores de manteniment.
Observacions	És un edifici que va ser construït pels socis el 1923. Amb l'arribada de la Guerra

		<p>Civil Espanyola passa a ser una escola catòlica propietat de l'església (es fa evident en la distribució d'algunes estances). Als anys 90 s'hi realitza una rehabilitació i passa a ser propietat de l'entitat.</p>
--	--	--

## La Nau, Cultura i Tradició



Titularitat	Municipal (A la part posterior s'hi troben les antigues cases de la colònia tèxtil. És una zona privada)
Adreça	Passatge Sant Joan, 85
Gestió	Municipal
Personal	Persones sòcies de l'Associació de Colles Geganteres de Catalunya (ACGC) s'encarreguen de dinamitzar les activitats però són voluntàries.
Espais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sala d'exposicions</li> </ul>
Usos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposicions</li> <li>• Divulgació</li> <li>• Activitats escolars</li> <li>• Seu de l'Agrupació de Colles de Geganteres de Catalunya (ACGC).</li> </ul> <p>L'horari d'obertura de l'espai amb l'exposició de la imatgeria popular de Sant Feliu és els dilluns, dimecres i divendres de 15 a 19h.</p>
Estat	L'edifici es troba en molt bon estat.
Observacions	La fàbrica es va construir l'any 1861 i va tenir activitat fins el 1961. L'Ajuntament de Sant Feliu el va conservar i rehabilitar. El 2011 es va inaugurar com a espai d'exposicions i divulgació de la cultura popular.

## Casino Santfeliuenc



Titularitat	Privada. Propietat de l'entitat Casino Santfeliuenc)
Adreça	C/ Joan Batllori, 6
Gestió	Privada. L'espai social està gestionat per l'entitat. El bar i la sala de festes de la planta baix es lloguen a tercers.
Personal	L'entitat no té personal contractat. L'activitat de l'entitat l'assumeixen persones sòcies de forma voluntària.
Espais	<p>Planta baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discoteca - sala de festes</li> <li>• Restaurant Barmuteria</li> <li>• Pati (es cedeix a entitats)</li> </ul> <p>Planta 1a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Petit teatre (aforament 200 butaques aprox.). No compleix la normativa.</li> <li>• Petita sala de reunions</li> </ul>
Usos	<p>S'hi realitza alguna activitat però no té una programació fixa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tallers</li> <li>• Balls de saló</li> <li>• Teatre amateur - TEI (Teatre Estable Independent)</li> <li>• Joc de cartes</li> <li>• Restaurant</li> <li>• Activitats realitzades per entitats de Sant Feliu</li> <li>• Oci nocturn</li> </ul>
Estat	L'edifici es troba en bon estat tot i que la primera planta, on està ubicat el petit teatre, necessita algunes millores d'adequació a normativa i manteniment.
Observacions	El Casino va ser fundat l'any 1879. Abans s'hi duïen a terme activitats

		de manera més regular. Actualment, els espais més concorreguts són el restaurant, el pati i la sala de festes.
--	--	--

## ANNEX II. Entitats culturals de Sant Feliu de Llobregat

<b>Agrupació pessebrista Sant Feliu</b>	
Any de creació	1931
Seu / Espai / Edifici	L'Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Exposició de pessebres en diferents punts del municipi, com el Palau Falguera.
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	98 (dades 2018)
Web	<a href="http://pessebresantfeliu.blogspot.com/">http://pessebresantfeliu.blogspot.com/</a>

<b>Associació Amics de les Roses de Sant Feliu de Llobregat</b>	
Any de creació	2003
Seu / Espai / Edifici	Palau Falguera
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Activitats, cursos, tallers, conferències i exposicions on la rosa i el roser en són els protagonistes. La seva activitat és d'especial importància durant les celebracions de Sant Jordi i les Festes de Primavera del municipi.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	140 (dades 2022)
Web	<a href="http://www.amicsdelesroses.cat/">http://www.amicsdelesroses.cat/</a>

<b>Comissió de Colles de Sant Feliu</b>	
Any de creació	1989
ESeu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	De la comissió en formen part colles com Els cornuts, La Garsa, Drakaris percussió, El tro de Falguera, la Colla de Geganters, l'Agrupació Cultural Folklorica; totes elles de caràcter festiu i tradicional. Són colles de timbalers, de dimonis i diables del correfoc, de gegants i castellers que prenen especial importància durant les Festes de Tardor i les Festes de primavera de Sant Feliu.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	260 (dades 2021)
Web	<a href="https://fets.cat/">https://fets.cat/</a>

<b>ACR Casino Santfeliuenc</b>	
Any de creació	1879
Seu / Espai / Edifici	Edifici propi. Casino Santfeliuenc.
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	És un espai de trobada pels socis i també obert a la ciutadania. Al llarg de l'any portem a terme activitats socials, de lleure i també culturals com teatre i conferències.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	404 (dades 2020)
Web	<a href="https://casinosantfeliuenc.jimdofree.com/">https://casinosantfeliuenc.jimdofree.com/</a>



<b>Castellers de Sant Feliu</b>	
Any de creació	1996
Seu / Espai / Edifici	Els assajos del grup de castellers els fan al Pavelló de l'Escola Nadal (C/ d'Eugeni d'Ors, 3) i els assajos de la banda que acompanya els castellers es realitzen a la Sala Ibèria.
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Activitat de les actuacions castelleres, també realitzen dinars, sortides, excursions, bicicletades, etc.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	170 (dades 2020)
Web	<a href="https://castellersdesantfeliu.cat/">https://castellersdesantfeliu.cat/</a>

<b>Hermandad Nuestra Señora de la Salud</b>	
Any de creació	1956
Seu / Espai / Edifici	Local social a: C/ Lluís G. Rius, 21.
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	A principis de setembre, la Hermandad celebra les seves Festes Patronals en honor a la Verge de la Salut. Realitzen processons per Sant Feliu de Llobregat que acaben amb focs artificials. La resta de l'any, els seus socis es centren en preparar les activitats per la celebració.
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	543 (dades 2015)
Web	<a href="http://www.parroquiasantllorenc.net/index.php?option=com_content&amp;view=section&amp;layout=blog&amp;id=40&amp;Itemid=72">http://www.parroquiasantllorenc.net/index.php?option=com_content&amp;view=section&amp;layout=blog&amp;id=40&amp;Itemid=72</a>

<b>Unió Coral</b>	
Any de creació	1892
Seu / Espai / Edifici	Edifici propi al Passeig Bertrand
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	S'hi realitzen activitats com els escacs, dòmino, partides de billar, assajos de cant coral, representacions teatrals, classes de balls de saló, sortides, etc.
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	347 (dades 2018)
Web	<a href="http://www.launiocoral.cat">http://www.launiocoral.cat</a>

<b>Associació Cinebaix</b>	
Any de creació	2005
Seu / Espai / Edifici	Cinebaix (C/ Joan Batllori, 21)
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Projecció cinematogràfica
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	570 (dades 2019)
Web	<a href="http://www.cinebaix.com/">http://www.cinebaix.com/</a>

<b>Agrupació Cultural Folklorica</b>	
Any de creació	1967
Seu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Difusió de la cultura i folklore tradicional i festiu de Sant Feliu de Llobregat. Les seccions que en formen part són: Esbart Sant Feliu, Diables La Garsa, Gegants de l'AFC, La Mula i el Gegant Tonet i la Fada Natura.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	246 (dades 2018)
Web	<a href="https://www.acfsantfeliu.cat/">https://www.acfsantfeliu.cat/</a>

<b>Agrupació fotogràfica creació 90</b>	
Any de creació	1990
Seu / Espai / Edifici	C/ Eugeni d'Ors
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Fotografia. L'entitat forma part de la Federació Catalana de Fotografia
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	24 (dades 2015)
Web	<a href="https://www.federaciofotografia.cat/">https://www.federaciofotografia.cat/</a>

<b>Ateneu Santfeliuenc</b>	
Any de creació	1881
Seu / Espai / Edifici	Edifici propi a C/ Vidal i Ribas
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	L'Ateneu Santfeliuenc és un espai de convivència sociocultural i el lloc de trobada i seu d'algunes entitats tradicionals, festives, musicals i esportives de Sant Feliu. És un espai de formació, difusió i producció cultural.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	500 (dades 2019).
Web	<a href="https://ateneusantfeliuenc.cat/">https://ateneusantfeliuenc.cat/</a>

<b>Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat</b>	
Any de creació	1974
Seu / Espai / Edifici	Comparteix edifici amb el Centre Cívic Mas Lluí al c/ Estelí, 10-12
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Està vinculat al coneixement sobre el Baix Llobregat i tots els municipis que en formen part. Realitzen recerca d'història local, conferències, debats, taules rodones, producció d'exposicions, visites guiades, itineraris i rutes, etc.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	
Web	<a href="https://www.cecbll.cat/">https://www.cecbll.cat/</a>

<b>Cercle de Belles Arts</b>	
Any de creació	1985
Seu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Promoció de les arts plàstiques i difusió cultural. Prenen importància durant les festes de primavera i tardor on hi han realitzat exposicions i activitats al Palau Falguera.
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	35 (dades del 2020)
Web	<a href="https://www.santfeliu.cat/go.faces?xmid=22536&amp;caseid=sf:3084">https://www.santfeliu.cat/go.faces?xmid=22536&amp;caseid=sf:3084</a>

<b>Xarxa per a la promoció de l'espectacle infantil i juvenil de Sant Feliu</b>	
Any de creació	1982
Seu / Espai / Edifici	Centre Parroquial
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Programació d'espectacles continuada, estable i en català. També es miren de combinar els diferents gèneres teatrals: teatre, titelles, musical, dansa, màgia, contes i circ. Organitza el Tast d'Espectacles Familiars cada any.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	495 (dades 2020)
Web	<a href="https://www.xarxasantfeliu.com/">https://www.xarxasantfeliu.com/</a>

<b>Colla de Geganters de Sant Feliu</b>	
Any de creació	1989
Seu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Entitat integrada per portadors i portadores de gegants, gegantons i capgrossos, i músics joves que interpreten peces tradicionals amb les seves gralles i timbals. Importància durant les festes de tardor i de primavera.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	68 (dades 2020)
Web	<a href="https://gegants.wordpress.com/">https://gegants.wordpress.com/</a>

<b>Centre Parroquial de Sant Feliu de Llobregat</b>	
Any de creació	1942
Seu / Espai / Edifici	Edifici propi. Centre parroquial. C/ Pi i Maragall 6-8
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	El teatre és el seu espai més significatiu. S'hi realitzen representacions teatrals així com conferències, xerrades, concerts, etc. Tot i així, no tenen una programació regular.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	450 (dades 2021)
Web	<a href="http://elcentresantfeliu.com/">http://elcentresantfeliu.com/</a>

<b>El tro de Falguera</b>	
Any de creació	2011
Seu / Espai / Edifici	
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Promoció de les festes tradicionals. Activitats de foc i música.
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	100 (dades 2021)
Web	<a href="https://eltrodefalguera.wordpress.com/">https://eltrodefalguera.wordpress.com/</a>

<b>Federació d'entitats tradicionals de Sant Feliu de Llobregat</b>	
Any de creació	
Seu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Gestió global d'entitats i coordinar les colles per tal de funcionar d'una manera integral i coordinada. Coordinació d'activitats de l'AFC, castellers, comissió de colles, geganers de la ciutat, petardons, tronats i diables rojos.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	27 (dades 2021)
Web	<a href="https://fets.cat/">https://fets.cat/</a>

<b>Diablers Rojos</b>	
Any de creació	1989
Seu / Espai / Edifici	
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Difusió de la cultura popular vinculada a la tradició dels diablers, promoure actuacions i espectacles de foc, participar en correfocs arreu de Catalunya i promoure l'intercanvi amb altres colles de diablers. Forma part de l'AFC i de la Comissió de Colles de Sant Feliu. Des del 2017 existeix un grup de diablers infantils i de timbalers.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	62 (dades 2020)
Web	<a href="https://diablersrojos.cat/">https://diablersrojos.cat/</a>

<b>Associació Literària La Mordida</b>	
Any de creació	-
Seu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Recitals de poesia, organització i participació en concursos literaris, organització de la Setmana de la Poesia de Sant Feliu de Llobregat i divulgació i tertúlia literària. Un dels projectes més importants és l'obertura de Barra/Llibre, una llibreria situada a la plaça d'Òsca de Barcelona l'any 2015.
Nivell d'activitat	Mig
Nº de socis	17 (dades 2021)
Web	<a href="http://lamordidaliteraria.com/">http://lamordidaliteraria.com/</a>



<b>Associació Seny i Ordre</b>	
Any de creació	2019
Seu / Espai / Edifici	-
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	Promoció de la cultura popular, el debat i la conscienciació social de temes que afecten al jovent de Sant Feliu.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	5 (dades 2021)
Web	<a href="https://www.instagram.com/senyiordre/?hl=es">https://www.instagram.com/senyiordre/?hl=es</a>

<b>Calaix de sastre</b>	
Any de creació	2008
Seu / Espai / Edifici	-
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	És una entitat dedicada a la cultura, la dansa i les tradicions catalanes i populars. S'agrupen en festes i espectacles. D'entre les seves activitats, realitzen representacions teatrals amb la companyia del Carme, com l'obra Pastorets o La llegenda de Sant Jordi. A l'època de Nadal, realitzen un pessebre vivent. Gestiona el grup de lectors de la revista Cavall Fort.
Nivell d'activitat	Mig. Segons el seu web, deixen de tenir activitat cap al 2017.
Nº de socis	3 (dades 2018)
Web	<a href="https://www.calaixdesastresantfeliu.cat/">https://www.calaixdesastresantfeliu.cat/</a>

<b>Agrupació de Recerca i Estudis de Sant Feliu de Llobregat</b>	
Any de creació	1981
Seu / Espai / Edifici	Ateneu Santfeliuenc
Tipus d'entitat	Cultural
Activitat	L'Ares és una agrupació de diverses entitats de Sant Feliu de Llobregat com Amic de les roses, Arrels Locals o l'Agrupació Excursionista de Sant Llorenç, entre d'altres. La seva activitat està centrada en difusió de la història i el patrimoni local, col·laborant en esdeveniments anuals com La Setmana del Patrimoni. També organitza caminades populars, recollides de bolets i exposicions i xerrades a l'Ateneu Santfeliuenc, la seva seu social.
Nivell d'activitat	Alt
Nº de socis	17 (dades 2015)
Web	<a href="https://www.aressfl.cat/">https://www.aressfl.cat/</a>

## Crèdits

El Pla d'Acció Cultural de Sant Feliu de Llobregat és una iniciativa de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat que compta amb el suport del Centre d'Estudis i Recursos Culturals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona. El seu desenvolupament ha tingut lloc entre el juliol de 2021 i el juliol de 2022.

Ha participat en l'elaboració d'aquest document:

### Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat

Alcaldes:

- Lídia Muñoz Cáceres (fins el juny de 2022)
- Oriol Bossa i Pradas (des del juny de 2022)

Regidors de Cultura:

- Manel Martínez Díaz (fins el juny de 2022)
- Lídia Muñoz Cáceres (des del juny de 2022)

Equip tècnic cultura:

- César Lorenzo Rubio, Cap de cultura)
- Anna Royo Alcázar, Tècnica de cultura
- Israel Ruiz Calzada, Tècnic de cultura

Altres tècnics:

- Ricard Valls González, Tècnic del Programa de Participació i Projectes Transversals
- Berta Cendrós Ollé, Tècnica de participació

### Diputació de Barcelona. Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC)

Coordinació metodològica, suport tècnic i de continguts.

Laia Gargallo, Cap d'oficina

Aina Roig, Cap de secció tècnica

Eugènia Argimon, tècnica programa d'assessorament

Rosa Ma. Mondéjar, tècnica de cultura

Coordinació i redacció:

LA TAULA Cooperativa:

Marta Domènech, coordinació i redacció

Maria López, redacció i suport metodològic

Jaume Puigpinós, suport metodològic

Agraïm a tot el personal tècnic de l'Ajuntament, grups polítics, entitats i ciutadania que han participat al llarg del procés especialment als integrants del Grup Motor.

Grup Motor

Jaume Serna

David Espert

Jordi Ferrer Fontanet

Clara Molins

Maite Carranza

Marta Juvanteny

Carme Sanmartí